

IC “SANTO CALÌ”

A.S. 2025/2026



“Il curriculum d’istituto VERTICALE “è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22 maggio 2018), l’istituto Comprensivo **Santo Calì**, ha elaborato il **CURRICOLO VERTICALE** di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i **Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Distinguere elementi della propria storia personale e familiare, riconoscere le tradizioni familiari e della comunità, esplorare culture diverse. Manifestare il senso di appartenenza, capacità decisionale e relazionale Assumere la condivisione di regole e comportamenti	• Scoprire gli elementi costitutivi della propria identità. • Riconoscere e comprendere le prime regole di vita sociale.	• Sviluppare consapevolezza di sé. • Rispettare le regole di vita sociale.	•Cogliere le relazioni tra persone. • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente circostante. • Partecipare e contribuire attivamente agendo in un gruppo.
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Vivere la propria corporeità con padronanza. Sperimentare schemi motori in situazioni diverse. Assumere una corretta coordinazione oculo-manuale. Relazionarsi con empatia. Assumere responsabilità delle proprie azioni.	• Comprendere la globalità del proprio corpo. • Conoscere e individuare le parti principali del corpo	• Riconoscere e denominare le varie parti del proprio corpo su di sé e sugli altri. • Sviluppare la motricità fine e le prassie.	• Rappresentare in modo completo la figura umana. • Raggiungere la padronanza del proprio corpo a livello statico e dinamico. • Sviluppare la coordinazione oculo manuale. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per la salute del proprio corpo.

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Comprendere la realtà e manipolarla attraverso diverse forme di rappresentazione, drammatizzazione e tecniche creative e/o fantasiose. Esplorare i primi alfabeti musicali.	- Riconoscere i colori attraverso l'uso di vari linguaggi. - Riconoscere i parametri fondamentali del suono attraverso l'ascolto attivo e/o la pratica vocale	- Individuare e manipolare i parametri fondamentali del suono attraverso l'ascolto attivo e/o la pratica vocale. - Utilizzare con creatività il linguaggio grafico per la comunicazione visiva.	- Sviluppare la capacità di esprimere con il corpo il linguaggio ritmico-sonoro. - Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. - Acquisire padronanza e appropriatezza nell'utilizzo di tecniche grafico pittoriche diverse e nella lettura d'immagini
SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Padroneggiare la lingua italiana e la pluralità di linguaggi arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, Ragionare sulla lingua scoprendo la presenza di lingue diverse, esplorare e sperimentare la corrispondenza fonema grafema	Utilizzare parole, frasi semplici per capire e farsi capire	- Utilizzare un linguaggio adeguato al contesto, ai fatti e alle proposte. - Essere capace di ascoltare e comprendere il linguaggio verbale.	- Usare il linguaggio in modo corretto incrementando la ricchezza lessicale. - Sviluppare la capacità di esprimersi con parole o semplici espressioni in lingue diverse dalla propria. - Individuare, attraverso l'esplorazione informale, la relazione tra le parole e la scrittura

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi. Esplorare macchine e strumenti tecnologici scoprendone funzioni e usi. Orientarsi nello spazio individuando posizioni di oggetti e persone. Scoprire il proprio corpo, comprendere le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nell'ambiente circostante. Formulare ipotesi.	• Effettuare semplici classificazioni. • Muoversi nello spazio conosciuto. • Osservare la natura e i suoi cambiamenti.	• Effettuare classificazioni e seriazioni. • Muoversi nello spazio conosciuto. • Osservare la natura e individuare i cambiamenti e le trasformazioni.	• Cogliere identità e differenze negli oggetti, nel contesto circostante, nella realtà naturale e artificiale. • Muoversi nello spazio con consapevolezza. • Riconoscere numeri e associarli alle quantità. • Analizzare e descrivere i cambiamenti e le trasformazioni in natura • Distinguere la realtà naturale dal mondo artificiale.
SCUOLA DELL'INFANZIA			
RELIGIONE			
CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
IL SÉ E L'ALTRO	Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	• Conoscere Dio come Padre che accoglie tutti. • Riconoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. • Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.	• Conoscere il corpo come dono di Dio da rispettare.	

IMMAGINI, SUONI E COLORI	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	• Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. • Rappresentare le scene della storia della Bibbia con il disegno, la pittura, la musica e il teatro.
I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	• Ascoltare comprendere storie e racconti.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	• Riconoscere e rispettare la natura come un dono di Dio da custodire e difendere.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende testi orali letti dall'insegnante cogliendone le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi, formulando messaggi chiari e pertinenti in diversi contesti comunicativi.	- Ascoltare e comprendere messaggi orali, istruzioni e brevi racconti, esprimendosi in modo comprensibile per raccontare esperienze personali o commentare immagini. - Ascoltare e comprendere testi orali più articolati e partecipare a conversazioni rispettando i turni di parola e arricchendo il lessico personale.	- Ascoltare ed eseguire istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. - Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	- Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo cogliendone il tema, le informazioni essenziali e lo scopo. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno di intervento.
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	- Riconoscere e leggere lettere, sillabe e parole, comprendendo brevi frasi legate a contesti noti. - Leggere con correttezza e comprensione brevi testi narrativi, informativi e poetici, utilizzando la lettura per ricavare informazioni e per il piacere personale.	- Utilizzare la tecnica di lettura in modo funzionale ed efficace. - Leggere in modalità endofasica (lettura silenziosa) semplici testi di diversa tipologia, individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.	- Leggere testi di vario genere sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, mostrando di saperne cogliere il senso globale, individuando le informazioni principali.

SCRITTURA	Decodifica la lingua scritta e padroneggia le tecniche di base della scrittura.	• Scrivere correttamente lettere e parole in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo, copiando o dettando brevi frasi con grafia leggibile. • Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e produrre brevi testi personali o collettivi di tipo narrativo o descrittivo.	• Scrivere sotto dettatura e in forma autonoma semplici frasi e brevi testi narrativi curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre in forma autonoma, seguendo uno schema dato, semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	• Scrivere sotto dettatura e in forma autonoma brevi testi curando l'ortografia. • Produrre testi di vario genere, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, seguendo uno schema dato e in forma autonoma.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	• Comprendere e utilizzare parole legate a contesti familiari, ampliando gradualmente il proprio vocabolario attraverso l'ascolto e l'esperienza. • Ampliare e utilizzare il proprio lessico per descrivere esperienze e narrare semplici fatti quotidiani.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Utilizzare in modo appropriato i nuovi termini appresi.	• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usare in modo appropriato le parole apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	• Riconoscere la corrispondenza suono-segno e distinguere vocali, consonanti, sillabe e parole. • Applicare semplici regole grammaticali e ortografiche per migliorare la scrittura.	• Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase ed i principali connettivi.	• Riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e nominare le principali categorie grammaticali e individuare gli elementi principali della frase.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)	
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
ASCOLTO E PARLATO	Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi, cogliendone senso e scopo.	- Ascoltare e comprendere testi orali di varia tipologia cogliendone il tema, le informazioni essenziali e lo scopo. - Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale, esperienze, argomenti di studio e punti di vista in conversazioni/ dibattiti.	- Ascoltare attivamente e partecipare a conversazioni, esprimendo opinioni e idee in modo chiaro. - Utilizzare il linguaggio appropriato in contesti diversi, migliorando l'abilità di argomentare e sostenere un dialogo.
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	- Leggere testi di vario genere sia ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo nel rispetto della punteggiatura, sia in lettura silenziosa. - Leggere, comprendere e analizzare testi di diversa tipologia, cogliendone il significato globale e le informazioni principali utilizzando tecniche adeguate agli scopi.	- Leggere e comprendere testi di vari generi, analizzando contenuti, temi e stili. - Sviluppare capacità di interpretazione e critica, identificando elementi narrativi e informazioni chiave.
SCRITTURA	Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	- Produrre testi di diverso genere per raccontare e descrivere esperienze, emozioni e stati d'animo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Rielaborare testi, completandoli e trasformandoli.	- Scrivere diversi tipi di testi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Sperimentare diversi registri e stili di scrittura, prestando attenzione alla revisione e al miglioramento dei propri elaborati.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.	• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative e comprendere che le parole hanno diverse accezioni.	• Ampliare il proprio lessico attraverso la lettura e l’ascolto, utilizzando nuove parole in contesti appropriati. • Sviluppare strategie per l’uso del lessico, favorendo l’espressione precisa e ricca.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	• Riconoscere, in una frase o in un testo, le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.	• Approfondire le regole grammaticali, riconoscendo le parti del discorso e la loro funzione nelle frasi. • Riflettere sull’uso della lingua in contesti differenti, migliorando la consapevolezza linguistica.	
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE INGLESE				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ASCOLTO	Comprende brevi messaggi orali e scritti con il supporto di immagini.	• Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi riferiti a situazioni quotidiane e alla vita di classe.	• Comprendere vocaboli e brevi frasi relativi a sé stesso e ai compagni.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO	Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	• Riprodurre parole ed espressioni legate a contesti noti • Formulare semplici frasi e domande memorizzate, interagendo in coppia o in piccolo gruppo in scambi guidati.	• Formulare brevi frasi riferite ad argomenti noti • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.	• Conoscere il lessico e le strutture presentate e interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

LETTURA	Legge semplici frasi relativi ad ambiti presentati con corretta pronuncia.	• Leggere e comprendere parole e brevi frasi accompagnate da immagini, ricavando il significato generale con il supporto dell'insegnante.	• Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	• Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi anche con l'ausilio di supporti visivi e/o sonori.
SCRITTURA	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	• Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano e attinenti alle attività scolastiche.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali	• Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.			• Intuire alcune nozioni di grammatica. • Conoscere tradizioni e festività dei Paesi anglofoni.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE INGLESE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)	
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
ASCOLTO	Comprende dialoghi e testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	• Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, semplici e brevi testi.	• Comprendere brevi testi e istruzioni su argomenti familiari. • Riconoscere parole chiave e il significato generale di semplici conversazioni e storie.
PARLATO	Interagisce e comunica in scambi di informazioni e di routine	• Riferire brevi e semplici informazioni personali • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note.	• Partecipare a brevi scambi comunicativi. • Descrivere persone, luoghi e attività con frasi semplici.

LETTURA	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	• Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.	• Leggere e comprendere testi brevi su temi noti. • Ricavare informazioni specifiche da testi pratici.	
SCRITTURA	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi testi su argomenti noti.	• Scrivere brevi testi seguendo modelli semplici.	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua	• Conoscere e usare semplici strutture grammaticali • Conoscere tradizioni e festività dei paesi Anglofoni	• Usare un lessico di base e strutture grammaticali semplici. • Conoscere aspetti culturali dei paesi anglofoni.	
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE STORIA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
USO DELLE FONTI	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato personale e familiare	• Osservare oggetti, immagini e fotografie per riconoscere tracce del passato personale e familiare.	• Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune e per ricostruire e raccontare fatti della storia personale.	• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Confrontare elementi del passato e del presente, cogliendo somiglianze e differenze in oggetti, ambienti o abitudini, e rappresentare eventi personali o familiari con semplici linee del tempo.	- Riconoscere la successione ciclica e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. - Analizzare fatti e cercare le cause reali e possibili, ordinare secondo momenti causa-fatto-conseguenza, illustrare e verbalizzare.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usare correttamente indicatori temporali e ordinare momenti della giornata o di una storia in successione temporale, riconoscendo relazioni di contemporaneità.	Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità e periodizzazione relativi ad avvenimenti della storia familiare individuando sincronie e diacronie.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando oralmente e per iscritto usando le concettualizzazioni pertinenti.	Riconoscere e rappresentare eventi ciclici, utilizzando la linea del tempo per organizzare informazioni ed esperienze.	Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie e raccontare storie in successione utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	Rappresentare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite mediante il supporto di immagini, didascalie e semplici mappe.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE STORIA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE	
USO DELLE FONTI	Usa le fonti per trovare informazioni sulle civiltà studiate.	Ricavare, da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Imparare a utilizzare diverse fonti storiche per raccogliere informazioni sui periodi storici studiati.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Conoscere i principali fatti ed eventi delle diverse civiltà	Organizzare le informazioni storiche in maniera chiara e sistematica, usando strumenti come linee del tempo, mappe concettuali e tabelle.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Confronta i quadri storici studiati.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà	Interiorizzare i concetti fondamentali della storia per interpretare e spiegare i fatti storici.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce semplici testi storici. Racconta fatti vissuti e studiati.	Esporre, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Usare il linguaggio specifico della disciplina per redigere testi e presentare oralmente gli argomenti studiati, avvalendosi di strumenti diversi.	
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Riconoscere la posizione di sé e degli oggetti nello spazio, utilizzando indicatori spaziali. - Seguire e rappresentare	Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori

		percorsi nello spazio conosciuto utilizzando mappe e schemi semplici.	topologici idonei e punti di riferimento stabili.	topologici e le mappe di spazi noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO.GRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	• Descrivere ambienti noti attraverso osservazione diretta, immagini o disegni.	• Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari e collocare enti nel reticolo cartesiano.	• Leggere e interpretare piante di spazi conosciuti.
PAESAGGIO	Individua caratteri che connotano i paesaggi	• Individuare, riconoscere denominare e analizzare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto.	• Esplorare, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici, che caratterizzano i paesaggi, mediante l'osservazione diretta e indiretta.	• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	• Riconoscere gli elementi principali dell'ambiente scolastico e familiare. • Confrontare ambienti naturali e costruiti, cogliendo relazioni e funzioni.	• Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono, cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato e riconoscere in contesti noti l'intervento umano.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE	
ORIENTAMENTO	Riconosce e denomina i principali oggetti geografici e fisici e individua i caratteri che li connotano.	• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando grafici, immagini e riferimenti topologici diversi.	• Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nello spazio geografico.	
LINGUAGGIO DELLA GEO.GRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare	• Analizzare i principali caratteri fisici e climatici del territorio italiano riconoscendo	• Interpretare e utilizzare carte geografiche per leggere il territorio usando i simboli	

	carte geografiche.	la simbologia convenzionale delle carte geografiche e la riduzione in scala.	convenzionali.
PAESAGGIO	Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale, individuando le modifiche che l'uomo ha apportato sul territorio.	Osservare e descrivere i paesaggi riconoscendo le caratteristiche e le trasformazioni nel tempo e ad opera dell'uomo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.	Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici, individuando le connessioni esistenti tra le risorse ambientali e le attività economiche del paese.	Riconoscere e descrivere le diverse regioni italiane e comprendere i sistemi territoriali, le relazioni economiche, sociali e ambientali che le caratterizzano.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
NUMERI	Conosce il sistema di numerazione decimale e posizionale. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	- Contare oggetti ed eventi entro il 10 in senso progressivo e regressivo, leggendo e scrivendo i numeri in modo corretto. - Contare, leggere e scrivere numeri entro il 20 ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni con materiali concreti o rappresentazioni grafiche	- Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento e oltre, confrontarli utilizzando anche i simboli adeguati. - Comprendere ed eseguire operazioni aritmetiche utilizzando strategie di calcolo appropriate.	- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli. - Eseguire operazioni con i numeri e con algoritmi.
SPAZIO E FIGURE	Descrive, denomina e classifica elementi e figure geometriche.	Riconoscere e descrivere le principali forme geometriche presenti nell'ambiente e utilizzare indicatori spaziali.	Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio, costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie.	Descrivere, denominare e classificare elementi e figure geometriche.

		Riconoscere e denominare figure piane e solide, rappresentando e descrivendo posizioni e percorsi nello spazio vissuto.	Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse negli elementi della realtà e riprodurle.	Effettuare misurazioni con strumenti convenzionali e non.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	- Confrontare, ordinare e classificare oggetti o eventi secondo criteri stabiliti, rappresentando dati e relazioni attraverso disegni o tabelle semplici. - Risolvere semplici problemi di quantità utilizzando strategie personali	- Classificare numeri, figure, oggetti, ordinare e misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali. - Analizzare, comprendere, e risolvere situazioni problematiche, rappresentando relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	- Classificare elementi utilizzando rappresentazioni opportune; leggere, rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle. - Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di esperienza.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)	
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
NUMERI	Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali	- Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. - Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, utilizzando le proprietà e operare con le frazioni.	- Comprendere e utilizzare i numeri naturali, decimali e frazionari decimali per eseguire calcoli mentali e scritti con le quattro operazioni. - Risolvere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni, utilizzando correttamente le parentesi.

SPAZIO E FIGURE	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	• Descrivere, denominare, classificare e disegnare con strumenti adeguati figure geometriche. • Conoscere gli elementi significativi delle figure geometriche ed effettuare semplici misurazioni.	• Riconoscere e descrivere forme geometriche nel piano e nello spazio. • Calcolare perimetri, aree e volumi di figure semplici, comprendendo le relazioni tra figure piane e solide.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate. Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo e misura.	• Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi. • Raccogliere, classificare, confrontare, rappresentare, interpretare dati e ricavarne informazioni. • Operare con le principali unità di misura e usarle per effettuare misurazioni e conversioni.	• Risolvere problemi con diverse strategie, individuando i dati utili e giustificando il procedimento seguito. • Utilizzare il sistema internazionale di misura per effettuare misurazioni e conversioni. • Raccogliere, rappresentare e interpretare dati utilizzando tabelle e grafici per fare previsioni e stime e calcolare semplici misure statistiche.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazione di quello che vede succedere. Individua somiglianze e differenze per classificare oggetti.	• Osservare oggetti, materiali e organismi viventi utilizzando i cinque sensi.	• Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni, osservare, manipolare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e alla loro origine.
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osserva e descrive i fenomeni con approccio	• Osservare trasformazioni in materiali e organismi	• Osservare i momenti significativi nella vita di	• Osservare e descrivere alcuni fenomeni ed

SUL CAMPO	scientifico e segue le fasi del metodo sperimentale. Ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente	(stagioni, crescita, cambiamenti).	piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.	eseguire semplici esperimenti. Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	- Riconoscere le parti principali di piante e animali e la loro funzione. - Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita, distinguendo animali e vegetali.	Osservare e descrivere elementi naturali, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente di vita assumendo atteggiamenti di tutela.	- Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema. - Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica.
SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO VERTICALE SCIENZE				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplora, osserva e descrive i fenomeni del mondo circostante.	Riconoscere le caratteristiche della materia e i passaggi di stato.	- Esplorare e descrivere oggetti e materiali attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti. - Comprendere i più comuni processi di trasformazione.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	- Osservare fenomeni naturali e sperimentare in laboratorio e all'aperto. - Formulare ipotesi, raccogliere dati e	

		• Conoscere proprietà e caratteristiche di acqua e aria e suolo	verificare i risultati utilizzando il metodo scientifico.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce, distingue e classifica gli organismi viventi.	• Classificare gli organismi vegetali e animali in base agli elementi che li caratterizzano. • Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra	• Analizzare il corpo umano, le sue funzioni e l'importanza di uno stile di vita sano.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
RICEZIONE E PRODUZIONE	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali.	• Riconoscere, distinguere e riprodurre suoni, rumori e ritmi provenienti dall'ambiente sperimentando diverse modalità espressive. • Partecipare a canti collettivi e giochi musicali.	• Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. • Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola e azione motoria.	• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)	
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE

RICEZIONE E PRODUZIONE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla fonte e al diverso genere musicale.	• Utilizzare in modo efficace la voce per eseguire un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Utilizzare elementari strumenti e suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare canti.	• Utilizzare in modo efficace la voce per eseguire un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Ascoltare e riconoscere vari generi musicali identificando le caratteristiche di ritmi, melodie e timbri. • Comprendere e apprezzare le opere musicali, esprimendo emozioni e reazioni durante l'ascolto.
	Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive.		

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rielabora in modo creativo le immagini attraverso l'uso di differenti tecniche, materiali e strumenti.	• Rappresentare esperienze, emozioni e storie personali utilizzando liberamente segni, colori e materiali diversi.	• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse.	• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva, legge e descrive immagini e messaggi multimediali	• Osservare immagini e opere riconoscendo forme, colori, linee e semplici elementi del linguaggio visivo.	• Osservare immagini e individuare gli aspetti significativi.	• Guardare, osservare e riprodurre immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Apprezza le opere artistiche cultura e anche quelle provenienti da culture diverse	• Mostrare curiosità e interesse verso immagini e opere artistiche, esprimendo con parole proprie le sensazioni suscitate.	• Riconoscere, apprezzare e salvaguardare i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	• Riconoscere, apprezzare e salvaguardare i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizzare tecniche grafico pittoriche e materiali a fini espressivi.	Sperimentare tecniche e materiali per esprimere idee ed emozioni, utilizzando elementi del linguaggio visivo come linea, colore e forma per creare composizioni personali.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.	Osservare immagini e contesti visivi, riconoscendo elementi come luce, colore e spazio.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce e apprezza le opere artistiche presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria.	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali presenti nel territorio	Avvicinarsi alle opere d'arte di diverse epoche e culture, riconoscendo stili e tecniche.	
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro e orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo.	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.
II LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed	Eseguire sequenze motorie in base a ritmo e	Utilizzare modalità espressive e corporee	Eseguire semplici sequenze di movimento

	esprimere i propri stati d'animo.	indicazioni.	anche attraverso la drammatizzazione.	oppure coreografie individuali o collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende attraverso il gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare a giochi di gruppo rispettando regole e compagni.	Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo e rispettando le regole.	Rispettare le regole in giochi, gare, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Assume comportamenti rispettosi della salute propria e altrui.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita e assumere comportamenti adeguati.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza e la salute nei vari ambienti di vita.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)	
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Ha consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	- Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali - Conoscere il corpo umano nella sua componente scheletrica, anatomica e funzionale.	- Utilizzare schemi motori complessi a vincoli spazio-temporali. - Conoscere il corpo umano nella sua componente scheletrica, anatomica e funzionale.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere la propria personalità e le proprie idee	Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.	Esprimersi con il movimento, migliorando coordinazione e consapevolezza corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole e le modalità esecutive dei giochi, tradizionali e non, e dei giochi sportivi.	Conoscere e rispettare le regole e le modalità esecutive dei giochi, tradizionali e non e dei giochi sportivi.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	Conoscere le regole base di una sana alimentazione e le specifiche per la prevenzione degli infortuni.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e la salute in relazione ai sani stili di vita.	
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Osservare e descrivere oggetti d’uso quotidiano riconoscendone forma, materiale e funzione attraverso l’esperienza diretta.	Scoprire le caratteristiche e le funzioni d’uso dei materiali attraverso l’osservazione e la manipolazione in situazioni vissute.	- Spiegare le caratteristiche e la funzione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Saper distinguere e classificare elementi del mondo artificiale riconoscendone i materiali e le parti che li compongono
PREVEDERE E IMMAGINARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato	- Rappresentare con disegni o semplici modelli oggetti reali o inventati, immaginando modifiche o usi diversi. - Avviare alla comprensione di strumenti digitali di base.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici situazioni concrete, imparare a effettuare considerazioni critiche sulla scelta di prodotti o comportamenti in relazione a impatto ambientale, sicurezza, salute, costi.	Utilizzare strumenti tecnologici come potenziamento delle proprie capacità espressive.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici oggetti con vari materiali.	Utilizzare materiali diversi per realizzare semplici costruzioni e oggetti.	Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo.	Realizzare oggetti con diversi tipi di materiali.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE	
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Comprendere le istruzioni per interagire con dispositivi d'uso comune.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato	Conoscere e utilizzare motori di ricerca e applicazioni informatiche, per documentarsi e potenziare le proprie competenze didattiche	Immaginare e progettare la costruzione di manufatti considerando materiali e strumenti.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Realizzare oggetti con diversi tipi di materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di argomenti di diversa tipologia.	
SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
DIO E L'UOMO	Comprende il concetto di Dio creatore.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
	Conosce Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre

		e come tale testimoniato dai cristiani.	dai cristiani	Nostro”.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce e sa collegare i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua alle feste che rappresentano.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell’ambiente.	- Rappresentare in modi diversi lo stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. - Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Intuire l’importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. - Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri. - Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE				
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		(Abilità e Conoscenze)		
		CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE	

DIO E L'UOMO	Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	• Riconoscere eventi e persone della chiesa cattolica. •Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	•Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conosce la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.	• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli apostoli e dai primi martiri.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Sviluppa il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare,
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scopre l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	• Riflettere ed individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane	• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	• Interagire in modo efficace in situazioni comunicative strutturate. • Rispettare le opinioni altrui nel dialogo. • Ascoltare e comprendere in forma guidata e non, il senso, le informazioni principali e lo scopo di un testo. • Raccogliere e organizzare le informazioni orali	• Conoscere i codici della comunicazione orale. • Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Conoscere le tipologie testuali studiate (testo narrativo, descrittivo, poetico, letterario e non); dei generi studiati (ad esempio: filastrocca, favola, fiaba, epica, mito, racconto, poesia); degli autori e relative opere. • Conoscere gli argomenti di studio e saperne riferire gli elementi essenziali in modo ordinato.	• Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. • Ascoltare e comprendere globalmente messaggi orali in situazioni formali e non testi di varia natura. • Riferire argomenti di studio o esperienze personali in modo ordinato e chiaro. • Raccontare fatti reali o storie inventate organizzando il racconto in modo ordinato e chiaro
LETTURA	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari in forma guidata.	• Conoscere le tecniche essenziali di lettura analitica e sintetica su vari tipi di testo. • Conoscere le tecniche essenziali di lettura espressiva. • Conoscere i principali tipi e generi testuali, autori e opere della letteratura. • Conoscere altre forme di comunicazione (ad esempio: fumetto, linguaggio filmico).	• Ricavare informazioni esplicite e implicite dei vari testi sotto la guida dell'insegnante. • Leggere ad alta voce in modo corretto; in modo espressivo testi noti. • Leggere in modalità silenziosa per una comprensione globale. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

SCRITTURA	• Scrivere testi sostanzialmente corretti (dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale) adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario; espressi con ordine. • Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione e manipolazione) e/o su modelli dati. • Produrre semplici testi multimediali.	• Conoscere alcune tecniche per produrre testi di varia tipologia. • Conoscere le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione). • Conoscere la struttura dei vari tipi generi di testi studiati. • Conoscere in maniera basilare alcuni programmi di video scrittura.	• Applicare in forma guidata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere testi rispettando le caratteristiche testuali richieste dalla tipologia. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Utilizzare la videoscrittura in modo pertinente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture e attività specifiche. • Riconoscere e usare opportunamente i principali termini specialistici.	• Comprendere e usare il lessico di base. • Comprendere e usare il lessico specifico disciplinare	• Usare il lessico di base in modo sostanzialmente sicuro, anche con il supporto del dizionario. • Usare in modo appropriato i principali termini del lessico specifico disciplinare.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Conoscere e applicare in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi alla morfologia.	• Consolidare l'uso delle regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfologiche della frase.	• Applicare in modo abbastanza sicuro le regole ortografiche. • Distinguere e utilizzare le principali strutture morfologiche studiate. • Analizzare in modo autonomo le parti del discorso
CURRICOLO VERTICALE ITALIANO			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	

		CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	• Interagire in modo efficace in situazioni comunicative strutturate. • Rispettare le opinioni altrui nel dialogo. • Ascoltare e comprendere, in forma guidata e non, testi di vario tipo. • Esporre argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici	• Conoscere i codici della comunicazione orale. • Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Conoscere le tipologie testuali studiate (testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo letterario e non); dei generi/ forme studiate (ad esempio: diario, lettera, autobiografia, novella, racconto, romanzo, epica cavalleresca, poesia, teatro); e relativi autori e opere.	• Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. • Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e non secondo varie tipologie testuali. • Riferire argomenti di studio o esperienze personali in modo ordinato e chiaro. • Esporre in modo ordinato e chiaro idee e concetti
LETTURA	• Usare i manuali scolastici per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e costruire testi appropriati. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari in forma guidata.	• Conoscere tecniche di lettura analitica e sintetica su vari tipi di testo. • Conoscere le tecniche di lettura espressiva. • Conoscere i principali tipi e generi testuali, autori e opere della letteratura. • Conoscere altre forme di comunicazione (ad esempio: teatro, scrittura giornalistica, linguaggio pubblicitario e filmico).	• Ricavare informazioni esplicite e implicite (autonomamente) e implicite (in forma guidata) dei vari testi. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non. • Leggere in modalità silenziosa per una comprensione globale.
SCRITTURA	• Scrivere correttamente (dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale) testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario; espressi con ordine. • Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura,	• Conoscere alcune tecniche per produrre testi di varia tipologia. • Conoscere le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione). • Riprendere le forme di scrittura studiate per rielaborare testi e redigerne di nuovi.	• Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere testi rispettando le caratteristiche testuali della tipologia. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Utilizzare la videoscrittura in modo pertinente.

	revisione e manipolazione) e/o su modelli dati. • Produrre testi multimediali.	• Conoscere alcuni programmi di video scrittura.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture e attività specifiche. • Riconoscere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici. • Adattare opportunamente i registri informali e non, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, in modo guidato.	• Comprendere e usare il lessico di base, anche per mezzo del dizionario. • Comprendere e usare il lessico specifico disciplinare. • Conoscere e usare i vari registri linguistici.	• Usare il lessico di base in modo sicuro, anche con il supporto del dizionario. • Usare in modo appropriato i principali termini del lessico specifico disciplinare. • Adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative in forma guidata.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Conoscere e applicare in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Acquisire il concetto di varietà linguistica (tempo, spazio, registro).	• Consolidare l'uso delle strutture morfologiche della frase semplice. • Conoscere le strutture sintattiche della frase semplice. • Riflettere sui propri errori nella produzione scritta allo scopo di imparare ad autocorreggersi. • Conoscere le principali tappe evolutive della lingua studiate.	• Distinguere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche studiate. • Analizzare in modo autonomo la frase semplice. • Utilizzare alcune strategie di base per revisionare i propri scritti. • Riconoscere in un testo elementi dell'evoluzione della lingua studiati.
CURRICOLO VERTICALE ITALIANO			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Rispettare le opinioni altrui nel dialogo.	• Conoscere i codici della comunicazione orale. • Conoscere contesto, scopo, destinatario della comunicazione.	• Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza, coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e non secondo varie tipologie testuali.

	• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. • Esporre argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.	• Conoscere le varie tipologie testuali studiate (testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, letterario e non); dei generi/ forme studiate (ad esempio: relazione, tema argomentativo, recensione, romanzo). • Conoscere in maniera approfondita degli argomenti di studio e delle caratteristiche dell'esposizione.	• Esporre in modo ordinato, chiaro e completo idee e concetti. • Argomentare la propria opinione su un tema proposto.
LETTURA	• Usare i manuali specifici per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e costruire testi appropriati. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non.	• Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica su vari tipi di testo. • Conoscere le tecniche di lettura espressiva. • Conoscere i principali generi letterari studiati, autori e opere della letteratura trattati.	• Ricavare informazioni esplicite e implicite e implicite dei vari testi. • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere in modalità silenziosa per una comprensione approfondita. • Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili.
SCRITTURA	• Scrivere correttamente (dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale) testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario; espressi con ordine. • Produrre testi multimediali.	• Conoscere le tecniche per produrre testi di varia tipologia. • Conoscere in maniera approfondita le fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione). • Riprendere le forme di scrittura studiate per rielaborare testi e redigerne di nuovi. • Conoscere alcuni programmi di video scrittura.	• Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Scrivere testi rispettando le caratteristiche testuali della tipologia. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Utilizzare la videoscrittura in modo pertinente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie.	• Comprendere e usare del lessico di base, anche utilizzando il dizionario. • Comprendere e usare il lessico specifico disciplinare. Conoscere e usare registri linguistici	• Usare il lessico di base in modo sicuro, anche con il supporto del dizionario. • Usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare. • Adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative.

	esperienze, letture e attività specifiche. • Riconoscere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici. • Adattare opportunamente i registri informali e non, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	adeguati alle varie situazioni comunicative.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Consolidare il concetto di varietà linguistica (tempo, spazio, registro). • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.	• Consolidare le strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice. • Conoscere le strutture sintattiche della frase complessa. • Conoscere i connettivi testuali. • Conoscere le principali tappe evolutive della lingua studiate. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta	• Distinguere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche e i connettivi studiati. • Analizzare in modo autonomo la frase complessa. • Revisionare i propri scritti per autocorreggersi.

CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
COMPRENSIONE DI UN TESTO ORALE LISTENING	• Comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. • Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera	Lessico • Alfabeto, colori, numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni, date, ore e parti del giorno, oggetti e materie, scolastiche, istruzioni in classe	• Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico, identificando parole chiave, scopo e interlocutori • Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi. • Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua.

	familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi ● Capire l'essenziale di messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	● Nazioni e nazionalità, famiglia, oggetti di uso quotidiano, casa, stanze e arredamento ● Azioni della routine quotidiana, cibo, sport e abilità, vestiti e accessori.	● Discriminare suoni e intonazione della lingua inglese.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE SPEAKING	● Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo in cui abita e le persone che conosce ● Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza ● Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni ● Formulare e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.	Grammatica ● Pronomi personali soggetto, verbo to be, Question words, aggettivi possessivi, plurali, aggettivi e pronomi dimostrativi, preposizioni di luogo, there is/there are, quantificatori (some, any), ● Verbo to have got, genitivo sassone, whose, Present Simple per descrivere la propria routine quotidiana, avverbi ed espressioni di frequenza, Can, imperativo, Present continuous.	● Riprodurre correttamente i suoni della L2 ● Fare lo spelling di parole, non necessariamente note. ● Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni su di sé (nome, età, nazionalità, famiglia, hobby, preferenze, scuola, ecc.). ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note. ● Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello. ● Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali.
COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO READING	● Comprendere nomi e parole familiari, frasi molto semplici ad esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi, brevi email. ● Comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti. ● Individuare elementi culturali della L2.	Cultura e civiltà ● Cultura, tradizioni, storia, festività di alcuni paesi di lingua inglese.	● Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli noti (dialoghi, lettere, email, brevi racconti, istruzioni, procedure, dépliant, testi informativi di civiltà), anche con l'ausilio di elementi iconografici. ● Selezionare semplici informazioni da siti Internet in lingua inglese livello A1 ● Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione. ● Leggere e comprendere globalmente semplici testi sui propri interessi. ● Leggere semplici istruzioni per lo svolgimento di task scolastici, di giochi, di attività collaborative. ● Approfondire aspetti caratteristici già noti dei Paesi anglosassoni (feste, tradizioni, luoghi significativi, bandiera, leggende...) e metterli in relazione con il Paese di provenienza.

PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO WRITING	• Scrivere una breve e semplice cartolina, email, invito, messaggio • Compilare moduli o tabelle con dati personali scrivendo per esempio nome, nazionalità, indirizzo, telefono, argomenti relativi alla sfera personale • Confrontare elementi culturali della propria lingua con quelli della L2.		• Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, la sfera personale, familiare e scolastica anche seguendo una traccia fornita dall'insegnante. • Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti ecc. • Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi.
CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
COMPRENSIONE DI UN TESTO ORALE LISTENING	• Comprendere parole espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani • Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi • Capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.	Lessico • Luoghi e mezzi di trasporto • Cibo e bevande • Tempo libero e tempo atmosferico • Aspetto e personalità • Generi musicali, programmi televisivi e sentimenti • Faccende domestiche e buone abitudini • Malattie, infortuni, rimedi.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, identificando lessico e funzioni comunicative noti. • Individuare le informazioni principali da conversazioni che riguardano situazioni o argomenti nuovi (vacanze, cibo, tempo libero etc, descrizioni fisiche). • Comprendere espressioni e frasi legate alla vita quotidiana e scolastica. • Comprendere brevi conversazioni telefoniche su argomenti noti.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE SPEAKING	• Produrre messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate • Esporre argomenti noti e vicini ai propri interessi articolandoli in modo semplice • Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al proprio ambito di esperienza • Formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione	Grammatica • Present continuous • Past simple /past time expressions • Countable/uncountable nouns • Quantifiers • Whose /possessive pronouns • Question words • Aggettivi comparativi e superlativi • Must; have to; should	• Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti e passate. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note e operare un confronto tra essi. • Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello. • Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali (indicazioni stradali, regolamenti, ordinare cibo e

	● Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani	Cultura e civiltà ● Cultura, tradizioni, storia, festività di alcuni paesi di lingua inglese.	bevande, esprimere accordo/disaccordo, permessi, richieste ...).
COMPrensione di un testo scritto READING	● Comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani ● Comprendere i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare ● Cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.		● Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, dépliant, testi informativi di civiltà). ● Selezionare informazioni specifiche da siti Internet in lingua inglese livello A1/A2 ● Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione.
CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
COMPrensione di un testo orale LISTENING	● Comprendere espressioni e parole d'uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla propria persona e sulla propria famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) ● Individuare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari ● Comprendere le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano. ● Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non noti all'interno di un contesto conosciuto ● Cogliere il senso globale di un discorso relativo a contenuti di altre discipline.	Lessico ● Lavori domestici, mestieri, vacanze, alloggi, esperienze turistiche, cibo salutare, comportamenti corretti ed errati, eventi della vita, disastri naturali e problemi ambientali Grammatica ● Have to, must, had to, il futuro con be going to, il futuro con will, participio passato, present perfect, present perfect vs past simple, avverbi di modo, if clauses. Cultura e civiltà ● Cultura, tradizioni, storia, geografia, festività di alcuni paesi di lingua inglese. ● Conoscenza di alcuni personaggi di lingua inglese che si sono distinti per la difesa dei diritti civili e in letteratura.	● Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano, scolastico e di attualità. ● Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi. ● Comprendere e ricavare informazioni specifiche da narrazioni riferite a passato, presente e futuro. ● Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua. ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PRODUZIONE E INTERAZIONE	● Descrivere oralmente con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni		● Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future. ● Descrivere esperienze passate e aspirazioni future,

ORALE SPEAKING	di vita, la carriera scolastica e il lavoro attuale o il più recente ● Formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...) ● Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani ● Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.		formulare semplici ipotesi e richiedere e fornire consigli, esprimere preferenze e opinioni. ● Rielaborare attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi scritti e orali riguardanti argomenti di cultura, civiltà e attualità esprimendo la propria opinione personale. ● Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello. ● Descrivere immagini utilizzando strutture e lessico appropriati. ● Interagire con interlocutori esponendo le proprie idee. ● Pronunciare correttamente i termini più diffusi.
COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO READING	● Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materie di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari ● Comprendere lettere personali semplici e brevi		● Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, depliant, testi informativi di civiltà e attualità). ● Comprendere il significato globale di testi autentici (siti Internet e altri fonti) selezionando informazioni specifiche. ● Comprendere testi più complessi (anche inerenti altre discipline di studio) seguendo una traccia di domande specifiche. ● Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione.
PRODUZIONE DI UN TESTO SCRITTO WRITING	● Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; ● Scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno; ● Scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza.		● Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future seguendo una traccia fornita dall'insegnante. ● Utilizzare il lessico appreso in brevi testi per descrivere esperienze personali ed esprimere opinioni e aspirazioni per il futuro ● Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi, utilizzando il tempo verbale corretto e rielaborando i contenuti richiesti. ● Completare e/o costruire dialoghi su traccia ● Esplorare nuovi aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese e metterli in relazione con il Paese di provenienza.

CURRICOLO VERTICALE L2 FRANCESE/SPAGNOLO

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	●Utilizzare in modo semplice espressioni relative a persone ed elementi della vita quotidiana. ●Interagire con un interlocutore e comprendere ed esprimere semplici messaggi in brevi e semplici conversazioni su argomenti ed attività conosciute, utilizzando frasi adatte alla situazione. ●Pronunciare in modo corretto, o comunque da rendere il messaggio comprensibile, rispettando ritmo e intonazione.	LESSICO relativo a diversi ambiti: Classe, scuola e materie scolastiche, presentazioni, famiglia e animali, aspetto fisico e carattere, tempo libero e sport, gusti e preferenze, paesi e nazionalità, routine giornaliera e orario. I numeri. GRAMMATICA <u>Francese:</u> Articoli determinativi, indeterminativi, il femminile dei nomi e degli aggettivi, i pronomi soggetto tonici e atoni, gli ausiliari verbi di 1 gruppo e qualche verbo irregolare, gli aggettivi possessivi, la forma negativa, interrogativa, gli aggettivi interrogativi, dimostrativi, il plurale. <u>Spagnolo:</u> La fonetica, gli articoli determinativi, indeterminativi, il femminile dei nomi e degli aggettivi, i numeri, i pronomi soggetto, Il presente dei verbi regolari e qualche verbo irregolare, gli aggettivi possessivi, la forma negativa, interrogativa, gli aggettivi	●Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni su di sé (nome, età, nazionalità, famiglia, hobby, preferenze, scuola, ecc.). ●Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note. ●Riprodurre semplici dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello. ●Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali.
COMPRENSIONE SCRITTA	●Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto	<u>Spagnolo:</u> La fonetica, gli articoli determinativi, indeterminativi, il femminile dei nomi e degli aggettivi, i numeri, i pronomi soggetto, Il presente dei verbi regolari e qualche verbo irregolare, gli aggettivi possessivi, la forma negativa, interrogativa, gli aggettivi	●Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli noti anche con l'ausilio di elementi iconografici. ●Leggere e comprendere globalmente semplici testi sui propri interessi. ●Leggere semplici istruzioni per lo svolgimento di compiti scolastici, di giochi, di attività collaborative.

		interrogativi, dimostrativi, il plurale, muy – mucho. FUNZIONI COMUNICATIVE Presentarsi e presentare, chiedere e dire l'età, parlare della famiglia e degli animali, chiedere come va, esprimere gusti e preferenze, chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dare l'indirizzo e il numero di telefono, parlare della propria routine, raccontare della propria giornata, chiedere e dire l'ora CULTURA La cultura, le tradizioni, i simboli del Paese di cui si studia la lingua	
PRODUZIONE SCRITTA	● Produrre semplici risposte a questionari, completare semplici formulari e tabelle relative alla vita personale, scrivere brevi testi (cartoline, mail, messaggi)		● Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, la sfera personale, familiare e scolastica anche seguendo una traccia fornita dall'insegnante. ● Utilizzare le regole e il lessico appresi in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti ecc. ● Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi. ● Completare e/o ostruire dialoghi su traccia.
CURRICOLO VERTICALE L2 FRANCESE/SPAGNOLO			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	LESSICO relativo a diversi ambiti: Il corpo, le attività del tempo libero e gli strumenti musicali, i momenti della giornata e l'ora, i capi d'abbigliamento, gli alimenti e i negozi, i pasti, i luoghi di ristorazione GRAMMATICA	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, identificando lessico e funzioni comunicative note. • Individuare le informazioni principali da conversazioni che riguardano situazioni o argomenti nuovi • Comprendere espressioni e frasi legate alla vita quotidiana e scolastica.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Francese: Il faut..., la frase interrogativa (inversione), l'imperativo, gli avverbi interrogativi, i pronomi personali cod, i gallicismi, i verbi pronominali, la struttura della mail, i comparativi, il condizionale di cortesia, gli aggettivi irregolari, gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, la negazione con ne .. plus/rien /personne, i numeri ordinali, il presente dei verbi di 2 gruppo, verbi irregolari, il passé composé, i pronomi coi, le espressioni di tempo al passato	• Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti e passate. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note e operare un confronto tra essi. • Riprodurre dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello. • Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali (indicazioni stradali, regolamenti, ordinare cibo e bevande, esprimere accordo/disaccordo, permessi, richieste ...).
PRODUZIONE SCRITTA	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Spagnolo: Los verbos pronominales; los pronombres complemento; bastante, poco, demasiado; verbos de obligación; preposiciones a, de, con, en, desde, hasta; verbos irregulares en la primera persona; verbos con cambio ortografico G-J; Hay; Está/Están; Algo/Nada/Alguien/Nadie; Otro/Otra/Otros/Otras; Por/Para; el gerundio; el gerundio irregular;	• Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, dépliant, testi informativi di civiltà). • Comprendere informazioni più dettagliate da brevi testi inerenti l'argomento studiato. • Leggere istruzioni per lo svolgimento di compiti scolastici, di giochi, di attività collaborative.

		Estar + gerundio; los posesivos: formas tónicas; los pronombres demostrativos neutros FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare dei propri hobby e di musica ● Parlare di lievi malesseri fisici ● Domandare e dire l'ora ● Parlare delle azioni quotidiane ● Esprimere la frequenza ● Parlare di abbigliamento ● Fare acquisti ● Fare la spesa ● Spiegare una ricetta ● Domandare e indicare un itinerario ● Ordinare al ristorante ● Esprimere la propria opinione su un piatto CULTURA Argomenti di cultura del Paese di cui si studia la lingua Temi vicini ai bisogni e agli interessi degli alunni: alimentazione, moda, musica, etc.	
CURRICOLO VERTICALE L2 FRANCESE/SPAGNOLO			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
COMPRENSIONE ORALE	● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di	LESSICO relativo a diversi ambiti: I pasti e i luoghi di ristorazione, il menu del Paese di cui si studia la lingua, i paesaggi e l'ambiente, i numeri al di sopra del 100, le	● Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano, scolastico e di attualità. ● Comprendere e ricavare informazioni specifiche. ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

	argomenti conosciuti ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	professioni, i viaggi, i media e l'informatica GRAMMATICA	
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ● Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Francese: I gallicismi, il presente dei verbi di 2 gruppo, verbi irregolari, il passé composé e l'imparfait i pronomi COI, le espressioni di tempo al passato, il futuro semplice e il condizionale, le espressioni di tempo al futuro, i superlativi, la struttura della mail, i pronomi relativi Spagnolo: El imperativo afirmativo; verbos irregulares; verbos de cambio vocálico; el imperativo y los pronombres complemento; el participio; los participios irregulares; el pretérito perfecto; Ir/Venir; Llevar/Traer; el pretérito imperfecto; Ser/Estar (2); los comparativos; el adjetivo superlativo; expresione de futuro, Dentro de; Quedar; Algunas perífrasis; el pretérito indefinido; verbos irregulares; usos del pretérito indefinido FUNZIONI COMUNICATIVE ● Ordinare al ristorante ● Esprimere la propria opinione su un piatto ● Parlare del tempo atmosferico ● Parlare di progetti futuri	● Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future, parlare di esperienze passate e aspirazioni future. ● Rielaborare attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi riguardanti argomenti di cultura, civiltà e attualità esprimendo la propria opinione personale. ● Riprodurre dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello. ● Descrivere immagini utilizzando strutture e lessico appropriati.
COMPRENSIONE SCRITTA	● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.		● Cogliere le informazioni principali da un testo scritto (anche testi autentici) e informazioni specifiche ● Comprendere testi più complessi (anche inerenti altre discipline di studio) seguendo una traccia di domande specifiche.

		●Esprimere la propria opinione ●Dare consigli e raccomandazioni ●Parlare delle proprie attitudini e capacità ●Parlare di viaggi ●Descrivere un'immagine ●Parlare al passato CULTURA <u>Francese:</u> Cultura, tradizioni, movimenti artistici, personaggi, monumenti e luoghi caratteristici della Francia e dei Paesi francofoni <u>Spagnolo:</u> Cultura, tradizioni, movimenti artistici, personaggi, monumenti e luoghi caratteristici della Spagna e dei Paesi hispanohablantes.	
CURRICULO VERTICALE STORIA			
CLASSI PRIME			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
STRUMENTI CONCETTUALI	●Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ●Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.	●Dal 476 al 1492: il Medio Evo. ●Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.	●Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. ●Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. ●Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	●Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali con aperture e confronti con il mondo antico.		●Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. ●Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ●Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea,
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	●Organizzare in testi le informazioni acquisite. ●Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.		●Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. ●Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. ●Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.
USO DELLE FONTI	●Usare fonti di vario genere, anche digitali.		●Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.
CURRICULO VERTICALE STORIA			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
STRUMENTI CONCETTUALI	●Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medioevale.	●Dal 1492 al 1815 Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.	●Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	●Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. ●Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere moderno con riferimento al mondo medioevale.		●Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
PRODUZIONE	●Organizzare in testi le informazioni acquisite.		●Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. ●Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite.

ORALE E SCRITTA	● Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.		● Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.
USO DELLE FONTI	● Usare fonti di vario genere, anche digitali.		● Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.
CURRICOLO VERTICALE STORIA			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
STRUMENTI CONCETTUALI	● Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo moderno. ● Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	● Dal Congresso di Vienna ai nostri giorni. Aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.	● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. ● Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ● Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		● Produrre informazioni storiche. ● Usare le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprendere opinioni e culture diverse; capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprendere testi storici e saperli rielaborare anche con il supporto di strumenti digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. personale metodo di studio. ● Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	● Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. Argomentare su conoscenze e concetti appresi		● Organizzare in testi le informazioni acquisite. Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
USO DELLE FONTI	● Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.		● Usare fonti di vario genere, anche digitali. Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
PAESAGGIO	● Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	● Caratteri dei paesaggi europei.	● Confrontare i caratteri dei paesaggi. ● Interpretare i caratteri dei paesaggi. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. ● Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.
ORIENTAMENTO	● Leggere opportunamente carte geografiche.	● Carte a grande scala ● Carte a piccola e piccolissima scala	● Utilizzare le carte in base ai punti cardinali. ● Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. ● Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Osservare e leggere e analizzare, guidati, sistemi territoriali, vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e	● La regione geografica: fisica - climatica - storica - economica. ● Fatti e fenomeni demografici,	● Conoscere il concetto di regione geografica fisica. ● Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.

	valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	sociali ed economici di portata europea.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	● Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	● Vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. Grafici, dati statistici, immagini	● Leggere e interpretare le carte geografiche. ● Comprendere fatti e fenomeni territoriali. ● Comunicare fatti e fenomeni territoriali. ● Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.
CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
PAESAGGIO	● Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	● Caratteri dei paesaggi europei.	● Confrontare i caratteri dei paesaggi. ● Interpretare i caratteri dei paesaggi. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. ● Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.
ORIENTAMENTO	● Leggere opportunamente carte geografiche.	● Carte a grande scala. ● Carta a piccola e piccolissima scala.	● Utilizzare le carte in base ai punti cardinali. ● Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. ● Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Osservare e leggere e analizzare, guidati, sistemi territoriali, vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	● La regione geografica: fisica, climatica, storica, economica. ● Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	● Conoscere il concetto di regione geografica fisica. ● Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	● Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	● Vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. ● Grafici, dati statistici, immagini.	● Leggere e interpretare le carte geografiche. ● Comprendere fatti e fenomeni territoriali. ● Comunicare fatti e fenomeni territoriali. ● Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
PAESAGGIO	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Caratteri dei paesaggi mondiali.	- Confrontare i caratteri dei paesaggi. - Interpretare i caratteri dei paesaggi. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. - Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio
ORIENTAMENTO	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Carte a grande scala. - Carte a piccola e piccolissima scala.	- Utilizzare le carte in base ai punti cardinali. - Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. - Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservare e leggere e analizzare sistemi territoriali, vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- La regione geografica: fisica-climatica - storica - economica - Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.	- Conoscere il concetto di regione geografica fisica. - Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	Vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, grafici, dati statistici, immagini.	- Leggere e interpretare le carte geografiche. - Comprendere fatti e fenomeni territoriali. - Comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Riconoscere i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI	L'alunno ● Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce, formalizza e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Riconosce e denomina enti geometrici fondamentali, angoli e forme del piano, li rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza, interpreta e rappresenta dati; utilizza il linguaggio grafico. ● Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● Gli insiemi ● Il sistema di numerazione decimale e l'insieme $\mathbb{N}$ ● Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. ● Le espressioni numeriche ● Comprensione e svolgimento di problemi ● L'operazione di "elevamento a potenza" e relative proprietà. ● Il concetto di divisibilità, di multiplo e sottomultiplo di un numero. ● La scomposizione in fattori primi. ● M.C.D. e m.c.m tra due o più numeri. ● L'insieme $\mathbb{Q}$: frazione come rapporto e come quoziente.	● Leggere e scrivere, confrontare i numeri naturali e rappresentarli sulla linea dei numeri. ● Scriverli in forma polinomiale. ● Eseguire correttamente le quattro operazioni. ● Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. ● Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche senza e con le parentesi. ● Risolvere problemi con le quattro operazioni. ● Elevare a potenza un numero. ● Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli. ● Scrivere un numero in forma esponenziale e stabilire l'ordine di grandezza di un numero. ● Individuare i multipli e divisori. ● Distinguere un numero primo da uno composto. ● Scomporre un numero in fattori primi. ● Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri. ● Comprendere il significato dei numeri razionali. ● Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. ● Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta.

SPAZIO E FIGURE		• Enti geometrici fondamentali • La semiretta e il segmento. • L'angolo. • Vari tipi di angolo. • Il concetto di perpendicolarità. • Il concetto di parallelismo. • Il concetto di poligono. • Le proprietà dei poligoni. • I triangoli e le loro proprietà. • I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo. • I punti notevoli di un triangolo. • I quadrilateri e le loro proprietà.	• Riconoscere e disegnare punti, rette, piani, semirette e segmenti anche sul piano cartesiano. • Confrontare due o più segmenti ed operare con essi. • Disegnare un angolo, individuarne vertici e lati e denominarlo. • Riconoscere e disegnare i vari tipi di angoli. Confrontare due o più angoli ed operare con essi. • Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento. • Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. • Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà. • Risolvere problemi riguardanti il perimetro ed elementi dei triangoli.
RELAZIONI E FUNZIONI		• Gli insiemi. • La rappresentazione di un insieme. Proprietà ed operazioni.	• Individuare insiemi e sottoinsiemi. • Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. • Operare con insiemi e sottoinsiemi.
DATI E PREVISIONI		• Il rilevamento dati. • Il concetto di grandezza. • Il concetto di misura. • Il sistema di misura decimale. • I sistemi di misura degli angoli e del tempo. • Tabelle a doppia entrata (istogrammi, ideogrammi e piano cartesiano).	• Misurare lunghezze, capacità e masse. • Misurare ampiezze angolari ed il tempo. • Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra. • Risolvere problemi con le misure. • Organizzare dati in tabelle e saper leggere ed interpretare un grafico.
CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITA'

I NUMERI	L'alunno ● Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza, interpreta e rappresenta dati; utilizza il linguaggio grafico. ● Riconosce, formalizza e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito in forma scritta e produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. ● Utilizza e interpreta il	● Operazioni ed espressioni con le frazioni: tecniche di risoluzione. ● I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+. ● Il concetto di frazione generatrice. ● L'operazione di estrazione di radice quadrata. ● L'insieme dei numeri irrazionali. ● Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. ● Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. ● La percentuale, l'interesse e lo sconto. ● Le proporzioni. ● Le proprietà delle proporzioni.	● Eseguire espressioni con i numeri razionali. ● Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato; un numero periodico semplice e periodico misto. ● Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa. ● Calcolare la radice quadrata di un numero naturale e razionale. ● Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate. ● Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. ● Ridurre e ingrandire in scala. ● Individuare, scrivere e calcolare percentuali. ● Individuare, scrivere e risolvere proporzioni. ● Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla
SPAZIO E FIGURE	linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. ● I concetti di congruenza, i concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. ● Il calcolo delle aree di figure piane. ● Il Teorema di Pitagora e le formule applicative del Teorema di Pitagora. ● Le isometrie: traslazione, rotazione e simmetrie.	● Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei quadrilateri. ● Individuare poligoni equivalenti. ● Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. ● Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. ● Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. ● Riconoscere e saper costruire figure isometriche per traslazione, rotazione, simmetria assiale e simmetria centrale. ● Riconoscere gli elementi di simmetria nelle varie figure geometriche.
RELAZIONI E FUNZIONI		● Il concetto di funzione. ● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e le	● Riconoscere una funzione e distinguere una funzione empirica e una matematica. ● Riconoscere grandezze direttamente e inversamente

		funzioni di proporzionalità. • L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.	proporzionali. • Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Risolvere i problemi riguardanti le percentuali. • Rappresentare graficamente le percentuali. • Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso. • Risolvere problemi di ripartizione semplice.
DATI E PREVISIONI		• L'indagine statistica • Il concetto di frequenza percentuale. • I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica.	• Organizzare dati in tabelle. • Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. • Rappresentare dati e frequenze. • Individuare la moda di un'indagine e calcolare la mediana e la media.
CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI	L'alunno • Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere.	• L'insieme R dei numeri reali e le sue caratteristiche. • Le operazioni nell'insieme R . • Il calcolo letterale: monomi e polinomi • Equazioni di 1° grado ad un'incognita.	• Riconoscere numeri reali e distinguere numeri concordi e discordi • Rappresentare numeri reali relativi sulla retta orientata. • Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. • Eseguire espressioni in R . • Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. • Operare con monomi e polinomi. • Conoscere i concetti di identità ed equazione. • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Risolvere problemi con una equazione.

	● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.		
SPAZIO E FIGURE	● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	● Circonferenza e cerchio e posizione reciproche tra circonferenze e tra circonferenze e rette nello spazio. ● Poligoni inscritti e circoscritti. ● Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: Formule dirette ed inverse ● Il π come rapporto tra circonferenza e diametro. ● I poliedri ed i solidi di rotazione ● La superficie e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione ● Conosce il concetto di peso e peso specifico.	● Individuare cerchio, circonferenza e loro parti. ● Riconoscere, rappresentare e operare con poligoni inscritti e circoscritti. ● Applicare le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, utilizzando opportunamente il π. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. ● Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità.
RELAZIONI E FUNZIONI	● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	● Le funzioni e il piano cartesiano e elementi di geometria analitica. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano e risolvere semplici problemi di perimetro e area. ● Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano semplici funzioni.	● Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione. ● Saper usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, rette e figure. ● Comprendere il concetto di funzione di una retta e usare il piano cartesiano per rappresentarla graficamente. ● Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.
DATI E PREVISIONI		● La statistica: elaborazione dei dati e rappresentazione grafica del fenomeno. ● La probabilità: eventi indipendenti ed eventi dipendenti.	● Elaborare dati statistici utilizzando grafici per rappresentare i risultati. ● Calcolare la probabilità di un evento. ● Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
FISICA E CHIMICA	●Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni comuni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ●Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	●Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. ●La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. ●Materia e sostanze. ●Gli stati di aggregazione della materia. ●Calore e temperatura. ●Dilatazione termica. ●Misure di temperatura e calore. ●Propagazione del calore. ●I cambiamenti di stato.	●Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. ●Saper osservare, confrontare, classificare e misurare. Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. ●Definire la materia e conoscere le proprietà. Riconoscere gli stati della materia e saper descrivere le caratteristiche. ●Comprendere la differenza fra calore e temperatura. ●Individuare i cambiamenti di stato della materia e comprenderne le cause. ●Individuare come si propaga il calore nei tre stati della materia. ●Riconoscere il fenomeno della dilatazione termica. ●Osservare e comprendere semplici esperimenti.
SCIENZA DELLA TERRA	●Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	●L'atmosfera. ●La pressione atmosferica ●L'acqua e le sue proprietà ●L'idrosfera e il ciclo dell'acqua.	●Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'atmosfera. ●Comprendere che cos'è la pressione atmosferica. ●Capire i concetti di clima e tempo atmosferico. ●Comprendere le cause dell'inquinamento.
BIOLOGIA	●E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ●Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	●I viventi: il ciclo vitale. ●La cellula. ●Organizzazione e riproduzione della cellula. ●Caratteristiche dei viventi. ●Classificazione degli esseri viventi. ●Struttura delle piante e loro funzione.	●Conoscere le caratteristiche della vita. ●Conoscere la struttura della cellula; individuare i suoi componenti e comprendere la loro funzione. ●Saper eseguire osservazioni al microscopio e riprodurre disegni. ●Riconoscere i vari esseri viventi e le loro caratteristiche. ●Comprendere struttura e funzioni delle varie parti delle piante. ●Raggruppare e classificare animali e vegetali

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
FISICA E CHIMICA	●Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	●La struttura dell'atomo. ●Il sistema periodico degli elementi. ●I legami chimici. ●Le reazioni chimiche. ●Miscugli e soluzioni. ●Le forze e le loro proprietà. ●Le leve. ●Il moto dei corpi	●Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ●Comprendere struttura e caratteristiche dell'atomo. ●Affrontare concetti di trasformazione chimica. ●Riconoscere le caratteristiche che descrivono le forze. ●Saper individuare le diverse tipologie di leve. ●Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo.
BIOLOGIA	●Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ●Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ●E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ●Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	●Anatomia e fisiologia del corpo umano. ●Apparato tegumentario. ●Alimentazione e apparato digerente. ●Il sistema scheletrico. ●Il sistema muscolare. ●L'apparato respiratorio. ●L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione; il cuore e i vasi sanguigni; i gruppi sanguigni. ●L'apparato escretore.	●Comprendere l'organizzazione di viventi e in particolare quella del corpo umano. ●Comprendere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi. ●Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. ●Attuare scelte mirate per il proprio benessere.

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
FISICA E CHIMICA	●Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite	●Il lavoro e la potenza. ●L'energia meccanica: potenziale e cinetica. ●Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. ●L'Elettricità. ●Il Magnetismo.	●Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio. ●Rappresentare le complessità dei fenomeni con calcoli, disegni e diagrammi. ●Affrontare e comprendere esperimenti riguardanti le trasformazioni energetiche. ●Riconoscere effetti elettrici. ●Comprendere i fenomeni magnetici.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	●Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ●Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ●E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ●Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	●La struttura interna della Terra: caratteristiche della crosta. ●Vulcani e terremoti. ●La forma del pianeta Terra e le sue dimensioni. ●Il reticolo geografico e le coordinate geografiche. ●I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. ●La Luna e i suoi movimenti: le eclissi e le maree. ●Il Sole. Il Sistema Solare: aspetti principali dei pianeti e le leggi che ne regolano il movimento. ●L'Universo: origine ed evoluzione. Le galassie e le stelle.	●Comprendere la storia geologica della Terra. ●Valutare il rischio geomorfologico, sismico e vulcanico. ●Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte. ●Comprendere l'alternarsi delle stagioni. ●Saper descrivere la struttura dei corpi celesti e l'evoluzione dell'Universo ●Rappresentare le complessità dei fenomeni con calcoli, disegni e diagrammi. ●Affrontare e comprendere esperimenti riguardanti le trasformazioni energetiche. ●Riconoscere effetti elettrici. ●Comprendere i fenomeni magnetici.
BIOLOGIA	●Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	●Struttura e funzione del Sistema Nervoso. ●Struttura e funzione del Sistema Immunitario. ●La genetica e le leggi di Mendel. ●L'ereditarietà. ●Le malattie genetiche.	●Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; saper riconoscere e affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza. ●Comprendere la funzione del sistema immunitario e le modalità per mantenerlo sano. ●Valutare gli effetti che derivano dalle alterazioni indotte da cattiva alimentazione, fumo, droga e alcol. ●Riconoscere aspetti caratteristici delle malattie genetiche e calcolare la probabilità dell'ereditarietà.

CURRICOLO VERTICALE MUSICA			
CLASSI PRIME			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
RICEZIONE E PRODUZIONE	•Competenze esecutive e interpretative •Competenze di ascolto e di analisi •teoria musicale •Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale.	•Apparato fonatorio e la voce •Classificazione degli strumenti e organici strumentali •Teoria musicale di base •Evoluzione storica della musica •I generi musicali e i loro aspetti sociali di canti, brani monodici e a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali, ensemble strumentali.	•Eseguire brani musicali •Analizzare e riconoscere il suono •Leggere la notazione musicale •Partecipare ad ensemble •Conoscere la storia della musica •Analizzare •Interpretare •Improvvisare
CURRICOLO VERTICALE MUSICA			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
RICEZIONE E PRODUZIONE	•Competenze esecutive e interpretative •Competenze di ascolto e di analisi •Teoria musicale •Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale.	•Apparato fonatorio e la voce •Classificazione degli strumenti e organici strumentali •Teoria musicale avanzata •Evoluzione storica della musica •I generi musicali e i loro aspetti sociali •Canti e brani monodici e a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti	•Eseguire brani musicali •Analizzare e riconoscere il suono •Leggere la notazione musicale •Partecipare ad ensemble •Conoscere la storia della musica •Analizzare •Interpretare •Improvvisare

		musicali, ensemble strumentali.	
CURRICOLO VERTICALE MUSICA			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
RICEZIONE E PRODUZIONE	●Competenze esecutive e interpretative ●Competenze di ascolto e di analisi ●Teoria musicale ●Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale.	●Apparato fonatorio e la voce ●Classificazione degli strumenti e organici strumentali ●Teoria musicale avanzata. ●Evoluzione storica della musica ●I generi musicali e i loro aspetti sociali ●Canti e brani monodici e a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali, ensemble strumentali.	●Eseguire brani musicali ●Analizzare e riconoscere il suono ●Leggere la notazione musicale ●Partecipare ad ensemble ●Conoscere la storia della musica ●Analizzare ●Interpretare ●Improvvisare
CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE			
CLASSI PRIME			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	●Utilizza gli elementi base del linguaggio visivo per esprimersi in modo personale. ●Sperimenta tecniche e materiali diversi per realizzare elaborati creativi. ●Comunica emozioni e idee	●Linea, forma, colore, spazio, texture. ●Tecniche base: disegno, collage, pittura, frottage. ●Materiali semplici: carta, cartoncino, pastelli, tempere. ●Funzioni dell'immagine:	●Rappresentare visivamente emozioni e idee. ●Usare tecniche e materiali in modo appropriato. ●Progettare semplici elaborati visivi. ●Analizzare immagini riconoscendone gli elementi visivi.

	attraverso immagini, sviluppando un primo stile espressivo. ●Collabora in attività artistiche, rispettando tempi e ruoli.	espressione, decorazione, narrazione.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	●Osserva e descrive immagini artistiche e comunicative (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). ●Riconosce gli elementi base del linguaggio visivo. ●Comprende il significato generale di immagini statiche e semplici messaggi visivi.	●Elementi visivi: linea, forma, colore, spazio, luce. ●Tipologie di immagini: artistiche, pubblicitarie, narrative. ●Lessico base dell'arte: soggetto, sfondo, primo piano, composizione.	●Osservare e descrivere immagini con linguaggio semplice e pertinente. ●Riconoscere gli elementi visivi principali in un'immagine. ●Individuare il messaggio o l'intento comunicativo di un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	●Osserva e descrive opere d'arte antiche e moderne, cogliendone gli elementi visivi principali. ●Inizia a riconoscere il contesto storico e culturale di alcune opere. ●Manifesta curiosità e rispetto verso il patrimonio artistico.	●Opere significative dell'arte antica e medievale. ●Elementi base dell'analisi visiva: soggetto, colore, composizione. ●Concetti introduttivi di patrimonio culturale.	●Descrivere un'opera d'arte con linguaggio semplice e pertinente. ●Riconoscere gli elementi visivi e il messaggio dell'opera. ●Collocare l'opera in un contesto storico generale.
CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'

ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Approfondisce l'uso consapevole del linguaggio visivo per comunicare messaggi più articolati. • Sperimenta tecniche espressive più complesse e le applica in progetti personali e collettivi. • Riconosce le funzioni comunicative dell'immagine in diversi contesti. • Collabora in attività artistiche con maggiore autonomia e responsabilità.	• Chiaroscuro, volume, proporzioni, prospettiva intuitiva. • Tecniche: acquerello, tempera, stencil, stampa. • Simboli, segni, fumetto, loghi. • Elementi base di storia dell'arte (antichità e Medioevo).	• Rappresentare oggetti e figure con accuratezza. • Scegliere tecniche e materiali in base al messaggio visivo. • Progettare elaborati con bozzetto e fase finale. • Integrare codici visivi e verbali (es. fumetto). • Collaborare in progetti collettivi con ruoli definiti.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	• Analizza immagini artistiche e comunicative riconoscendone struttura, stile e significato. • Riconosce gli elementi del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva. • Interpreta messaggi visivi in modo critico e consapevole. • Confronta immagini provenienti da contesti diversi, cogliendone le differenze comunicative.	• Elementi visivi: linea, forma, colore, spazio, luce. • Tipologie di immagini: artistiche, pubblicitarie, fumettistiche, digitali. • Simboli, segni, loghi e loro funzione comunicativa. • Cenni di storia dell'immagine e della comunicazione visiva.	• Osservare e descrivere immagini con linguaggio appropriato. • Analizzare la composizione e il messaggio visivo. • Confrontare immagini per stile, funzione e contesto. • Riconoscere l'intenzionalità comunicativa dell'autore.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Analizza opere d'arte di epoche diverse, cogliendone stile, funzione e significato. • Riconosce il valore culturale e sociale delle opere artistiche. • Apprezza opere provenienti da culture diverse, mostrando apertura e rispetto.	• Opere e movimenti artistici dal Medioevo al Rinascimento. • Elementi formali dell'opera: linea, forma, spazio, luce, equilibrio. • Beni culturali del territorio e loro funzione.	• Analizzare un'opera d'arte cogliendone stile e funzione. • Confrontare opere di epoche e culture diverse. • Esprimere opinioni personali sull'opera con linguaggio appropriato.

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Utilizza linguaggi visivi complessi per comunicare in modo efficace e personale. ● Realizza elaborati visivi articolati, documentando il processo creativo. ● Analizza criticamente immagini e opere d'arte, cogliendone significato e contesto. ● Collabora in progetti interdisciplinari, integrando l'arte con altre discipline.	● Prospettiva centrale e accidentale, chiaroscuro realistico. ● Tecniche miste avanzate, arte digitale, fotografia. ● Comunicazione visiva contemporanea: pubblicità, grafica, social media. ● Storia dell'arte: Rinascimento, Barocco, arte moderna e contemporanea.	● Realizzare elaborati visivi complessi e coerenti. ● Documentare il processo creativo (ideazione, ricerca, realizzazione). ● Riconoscere e usare linguaggi visivi della comunicazione attuale. ● Analizzare criticamente immagini e opere d'arte. ● Sviluppare un linguaggio espressivo personale e interdisciplinare.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	● Legge e interpreta immagini complesse, cogliendone significati impliciti e simbolici. ● Analizza opere d'arte nel loro contesto storico e culturale. ● Riconosce linguaggi visivi contemporanei e multimediali.	● Linguaggi visivi complessi: arte digitale, fotografia, grafica pubblicitaria. ● Storia dell'arte: Rinascimento, Barocco, arte moderna e contemporanea. ● Simboli, allegorie, metafore visive.	● Interpretare immagini e opere d'arte con consapevolezza critica. ● Riconoscere il contesto storico, sociale e culturale di un'immagine. ● Analizzare il linguaggio visivo in relazione al destinatario e al messaggio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Interpreta opere d'arte complesse, cogliendone significati impliciti e simbolici. ● Colloca le opere nel loro contesto storico, sociale e culturale. ● Manifesta sensibilità e rispetto per il patrimonio artistico, anche in chiave contemporanea.	● Movimenti artistici dal Rinascimento all'arte contemporanea. ● Simboli, allegorie, metafore visive. ● Concetti di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.	● Interpretare un'opera d'arte con consapevolezza critica. ● Riconoscere il contesto e il messaggio dell'opera. ● Argomentare il proprio punto di vista sull'opera in modo articolato.

CURRICULO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del corpo e del movimento	- Conoscenza del proprio corpo, dei suoi schemi motorie. - Saper utilizzare le variabili spazio tempo. - Conoscenza del proprio corpo e come funziona (ossa, articolazioni e muscoli)	Migliorare le capacità coordinative (equilibrio, ritmo, tempismo ecc.) e condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) attraverso attività guidate e autonome.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESTRESSIVA	Decodificare i gesti in situazione di gioco e di sport	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Gioco e movimento	Conoscere e acquisire i fondamentali individuali e la tecnica di base dei giochi e attività sportive praticate.	- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper gestire situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro. - Migliorare le relazioni rispetto e collaborazione (FAIR PLAY).
SPORT SALUTE E BENESSERE	Prevenzione e infortuni.	Conoscere gli stili di vita sani, igiene e gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.	- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del corpo e del movimento	- Conoscenza del proprio corpo, dei suoi schemi motorie - Saper utilizzare le variabili spazio tempo. - Conoscenza del proprio corpo e come funziona (ossa - articolazioni e muscoli). - Colonna vertebrale e apparati respiratorio e cardiocircolatorio	Migliorare le capacità coordinative (equilibrio, ritmo, tempismo ecc.) e condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) attraverso attività guidate e autonome.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESTRESSIVA	Decodificare i gesti in situazione di gioco e di sport	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo.	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Gioco e movimento	- Conoscere e saper utilizzare i fondamentali individuali e la tecnica di base dei giochi e attività sportive praticate. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra.	- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper gestire situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro. - Migliorare le relazioni rispetto e collaborazione (FAIR PLAY)
SPORT SALUTE E BENESSERE	Prevenzione e infortuni	Conoscere gli stili di vita sani, igiene e gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute.	- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del corpo e del movimento	- Affinare e Automatizzare i gesti motori e gli schemi motori per sviluppare l'anticipazione motoria. - Conoscenza del Sistema Nervoso centrale e periferico – meccanismi energetici ATP.	- Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali - Utilizzare piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESTRESSIVA	Decodificare i gesti in situazione di gioco e di sport	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Gioco e movimento	- Conoscere e acquisire competenze nelle tecniche tattiche e regolamenti nei giochi di squadra. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra. - Conoscere la storia delle Olimpiadi antiche e moderne, curiosità e personaggi delle Olimpiadi	- Saper utilizzare i fondamentali individuali e la tecnica di base dei giochi di squadra (pallavolo, Offball, calcio a 5, basket, pallamano). - Saper gestire situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro. - Migliorare le relazioni rispetto e collaborazione (FAIR PLAY).
SPORT SALUTE E BENESSERE	Prevenzione e infortuni	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di	- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a

		lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool). • Paramorfismi e Dismorfismi	possibili situazioni di pericolo. • Primo soccorso nozioni generali su infortuni/traumi ecc. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA			
CLASSI PRIME			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione.	• Conoscere la natura, la provenienza delle principali risorse naturali e delle materie prime; le principali lavorazioni in agricoltura e i sistemi di riproduzione; i principali tipi di allevamento e piscicoltura • Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali, le macchine impiegate nei processi lavorativi e i relativi problemi ambientali causati dall'estrazione di materie prime e dalle lavorazioni • Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, segmenti e tratteggi.	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente circostante • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini su alcune proprietà dei materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.	• Conoscere le principali unità di misura, il SI, le regole di scrittura delle indicazioni di misura	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	• Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, tratteggi, e le regole per la costruzione delle figure geometriche di base • Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti per il disegno e del graphic design • Conoscere il funzionamento dei computer e di alcuni software didattici del laboratorio informatico	• Smontare e rimontare semplici oggetti, o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA
CLASSI SECONDE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali	• Conoscere la natura, la provenienza, la classificazione e le principali proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei metalli e dei nuovi materiali; il territorio e la città, la resistenza delle strutture edilizie e gli impianti; i servizi, le infrastrutture e i trasporti • Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali, le macchine impiegate nei processi lavorativi e i relativi problemi ambientali causati dall'estrazione di materie prime, dalla lavorazione e dallo smaltimento e riciclaggio dei rifiuti • Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, segmenti e tratteggi; i simboli grafici.	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente circostante • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	• Conoscere le unità di misura del SI e le applica per rappresentare schemi grafici e statistici	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	• Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, tratteggi, e le regole per la costruzione delle proiezioni ortogonali • Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti per il disegno e del graphic design • Conoscere il funzionamento dei computer e dei principali software didattici del laboratorio informatico e utilizzarli per rappresentare figure, grafici, e per realizzare presentazioni multimediali	• Smontare e rimontare semplici oggetti, o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

CLASSI TERZE

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri	• Energia, i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia; i mezzi di comunicazioni, economia e lavoro • Conoscere la natura, la	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici circostante • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

	viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	provenienza, la classificazione e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono; i principi della fissione e della fusione nucleare e i problemi delle scorie; i vantaggi delle risorse rinnovabili e delle fonti energetiche alternative e i principi di funzionamento • Conoscere il ciclo di lavorazione per la produzione dell'energia elettrica, le macchine impiegate nei processi lavorativi e i relativi problemi ambientali causati, sapendo elencare i pro e i contro di ogni soluzione. • Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, segmenti e tratteggi; i simboli grafici.	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	• Conoscere le unità di misura e applicarle per rappresentare schemi grafici e statistici	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	• Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, tratteggi, e le regole per la costruzione delle assonometrie • Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti per il disegno e del graphic design • Conoscere il funzionamento dei computer e dei principali software didattici del laboratorio informatico che utilizza per rappresentare figure, grafici, e per realizzare presentazioni multimediali	• Smontare e rimontare semplici oggetti, o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE

CLASSI PRIME

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	• E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone	• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni • Le religioni naturali e le religioni rivelate. • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Le vicende che danno origine al popolo ebraico.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.

	di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	● I patriarchi Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.	● Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: AT e NT. ● I Vangeli e i valori che esprimono. ● Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa.	● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	● Segni e simboli del cristianesimo. ● La valenza dell'arte nella storia della Chiesa.	● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE			
CLASSI SECONDE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	● E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	● La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti ● La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. ● Testimoni cristiani nella storia	● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

	● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.	● Le prime comunità cristiane. ● Gli Atti degli Apostoli. ● Il messaggio centrale di alcuni testi letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa.	● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	● Segni e simboli del cristianesimo. ● Il Monachesimo. ● Liturgia e sacramenti. ● Ortodossi e protestanti. ● La valenza dell'arte nella storia della Chiesa- ● Il rinnovamento all'interno della Chiesa.	● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE			
CLASSI TERZE			
NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	
		CONOSCENZE	ABILITA'

DIO E L'UOMO	● E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	● Le altre religioni ● Il cristianesimo e il pluralismo religioso ● Fede e scienza: letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.	● Il messaggio centrale di alcuni testi biblici, documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa.	● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana nella vita quotidiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	● I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. ● Diritti fondamentali dell'uomo: la libertà, l'etica. ● Libertà di, da e per ● Il significato della libertà. ● Razzismo pregiudizio, emarginazione ● I profeti di oggi.	● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità del messaggio cristiano (misericordia, speranza...), in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. ● Riconoscere i valori morali che caratterizzano il vivere cristiano e confrontarli con quelli delle principali religioni. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.