

ISTITUTO COMPRENSIVO “ SANTO CALÌ ”

di Linguaglossa (CT)

SCUOLA DELL’ INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO PER CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE



Anno Scolastico 2017/2018

## **PREMESSA**

Il CURRICOLO delinea, dalla scuola dell'Infanzia, passando per la scuola Primaria e giungendo infine alla scuola Secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Il curriculum d'Istituto è il “cuore didattico” del Piano dell'Offerta Formativa di cui costituisce la descrizione in forma essenziale dell'applicazione di quanto previsto nelle Indicazioni nazionali per il curriculum.

La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti.

Sulla base delle “Indicazioni per il curriculum per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione”, i docenti, riuniti in appositi Dipartimenti, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE dai campi di esperienza alle singole discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità.

## **CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**

**CURRICOLO DI ITALIANO  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**( Campo di esperienza "I discorsi e le parole")**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
INFANZIA 3-4 anni	Saper ascoltare e comprendere gli altri, le storie e le narrazioni.  Saper comunicare propri bisogni ed emozioni.  Sapersi esprimere correttamente ,usando la frase semplice	Decodificare i vari codici presenti nell'ambiente.	Mostrare curiosità per il simbolo grafico.	Giocare con la lingua.	Giocare con la lingua.
INFANZIA 5 anni	Saper rielaborare i propri vissuti , le storie e le narrazioni.  Saper usare un lessico specifico ed appropriato.  Sapersi esprimere correttamente con frasi semplici e complete.	Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo	Manifesta interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi.	Saper fare giochi di metalinguaggio	Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri. Saper pensare logicamente

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  
 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  
 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  
 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  
 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  
 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  
 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  
 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare ad una conversazione in modo chiaro, semplice, pertinente, rispettando l'ordine degli interventi.</li> <li>-Comprendere il contenuto dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti individuandone il senso globale.</li> <li>-Raccontare oralmente nelle linee essenziali una storia personale o fantastica.</li> <li>-Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere parole, frasi e semplici testi.</li> <li>-Comprendere semplici testi per scopi funzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere nuovi significati, e usare nuove parole ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compiere semplici osservazioni sulle parole e sulle particolarità ortografiche.</li> <li>-Comprendere la struttura di una semplice frase.</li> </ul>
	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</b>

				<b>produttivo</b>	<b>della lingua</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare in maniera attiva e chiara ad una conversazione.</li> <li>– Comprendere l’argomento e individuare le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il significato essenziale.</li> <li>– Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi di diverso tipo(descrittivi, narrativi, poetici...), cogliendo l’argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- Intuire il significato di parole non note in base al testo</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso per scopi funzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>– Produrre semplici testi di vario tipo legati ad esperienze personali e ad attività svolte in classe (narrare, descrivere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– A partire dal lessico già in suo possesso, comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>– Compiere semplici osservazioni su semplici frasi per rilevarne le componenti principali</li> <li>-Conoscere la struttura minima della frase.</li> </ul>
	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p>appropriato le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il contenuto di una situazione comunicativa.</li> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>-Porre domande pertinenti</li> <li>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>-Esprimere la propria opinione su un argomento..</li> <li>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di</li> </ul>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>-Leggere e ricercare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>-Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-In attività guidate raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti.</li> <li>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>-Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi.</li> <li>-Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpunzione.</li> </ul>

	<p>compiti.</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta elaborata collettivamente.</p>	<p>caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Realizzare testi collettivi</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista grammaticale e comunicativo.</p>		
	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza</p>	<p>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche</p>	<p>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>- Comprendere, nei casi</p>	<p>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato,</p>

	<p>extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti

vari ambiti culturali e sociali.  
 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  
 Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  
 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  
 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  
 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  
 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  
 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  
 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  
 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  
 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  
 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire le informazioni principali di un discorso; capire le istruzioni per eseguire un compito.</li> <li>- Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. Cogliere l'essenziale nei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>-Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto durante e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ricavare informazioni da testi diversi utilizzando la sottolineatura, annotazioni, costruzione di mappe.</li> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo . -Leggere a prima vista.</li> <li>-Leggere silenziosamente e poi a voce alta. Leggere a più voci.</li> <li>-Orientarsi in un testo.</li> <li>-Capire il senso generale di ciò che si legge.</li> <li>- Scoprire com'è costruito un testo.</li> <li>-Individuare: introduzione, svolgimento, conclusione - Individuare le sequenze .</li> <li>-Riconoscere le informazioni implicite e quelle esplicite nei vari tipi di testo.</li> <li>- Individuare la struttura e riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; coerenti e coesi; adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>-Utilizzare le sequenze narrative, descrittive e riflessive.</li> <li>-Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date.</li> <li>-Manipolare in testo narrativo (lettera, diario, racconto...) trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione; inventare finali diversi ma coerenti con la narrazione.</li> <li>- Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere ed usare parole in senso figurato.</li> <li>-Usare il lessico in modo adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>-Usare in modo creativo il lessico.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare gli elementi fonologici.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare le parti del discorso.</li> <li>- Utilizzare correttamente i connettivi sintattici e la punteggiatura.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi</li> </ul>

	<p>dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>-Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</li> <li>-Capire le informazioni principali di un discorso; capire le istruzioni per eseguire un compito.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni</li> </ul>	<p>testuali: lettera, diario, autobiografia, narrativo, realistico o inverosimile; racconto giallo e umoristico, testi informativi, espositivi .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>-Riconoscere la struttura narrativa e le caratteristiche linguistiche di un testo letterario e non.</li> <li>-Selezionare le informazioni per riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo individuandone il genere di appartenenza (fiabe, favole, racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) il tema principale le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni, l'ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>	<p>corretti secondo i modelli appresi: lettera, diario, autobiografia, testo riflessivo, narrativo realistico o verosimile; racconto giallo e umoristico, testi informativi, testi espositivi .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>-Comporre alcuni versi; creare semplici testi poetici; parafrasare un testo letterario.</li> </ul>	<p>di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare in modo corretto il dizionario.</li> </ul>	<p>semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
	<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.--</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di</li> </ul>

	<p>discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e</li> </ul>	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).--</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>.- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni</li> </ul>	<p>utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Produrre relazioni di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per i propri scopi .</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di</li> </ul>	<p>parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>-Esaminare l'origine etimologica di alcune parole.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusion); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

	<p>usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione-</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. -Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>		<p>funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	---	--	---

## Profilo delle competenze

--	--

Competenze chiave	Italiano
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare adeguatamente tutti gli strumenti di studio.</li> <li>• Sa trasferire le competenze metodologiche da un ambito all'altro.</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo coerente ed efficace rispetto allo scopo, anche avvalendosi di supporti specifici ( schemi, mappe, presentazioni al computer...).</li> </ul>
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>• Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e quella dei meccanismi di formazione delle parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Rielabora a livello referenziale ed inferenziale situazioni comunicative ( testi, argomenti...).</li> <li>• Comprende che gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto comportamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori .</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole della propria identità culturale.</li> <li>• E' consapevole del relativismo culturale.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e costruisce un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti .</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</li> <li>• Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza competenze trasversali per costruire ipotesi, per risolvere problemi, per inserirsi in modo propositivo nel contesto sociale, per operare scelte in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>

## **CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO**

**CURRICOLO DI INGLESE,FRANCESE E SPAGNOLO**

<b>INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO</b>			
<p><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</b>  <b>( Campo di esperienza: “I discorsi e le parole”)</b>            Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.            Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p>			
<b>Obiettivi di apprendimento di Inglese (validi nelle sezioni dove si conferma tale insegnamento)</b>			
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
<b>INFANZIA</b>  <b>5 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevole di altri codici linguistici.</li> <li>-Saper ascoltare e comprendere gli altri, le storie e le narrazioni.</li> <li>-Essere consapevole di altri codici linguistici.</li> <li>-Saper ascoltare e comprendere gli altri, le storie e le narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche, canti con correttezza fonetica.</li> <li>-Riconoscere e sperimentare una lingua diversa da quella di scolarizzazione</li> <li>-Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche, canti con correttezza fonetica</li> <li>-Condividere e sperimentare diversi codici linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche.</li> </ul>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese</b>            (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)            L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.            Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.            Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.            Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.            Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>			
<b>Obiettivi di apprendimento di Inglese</b>			
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	
<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare suoni vocali iniziali tramite risposte fisiche.</li> <li>Riconoscere la posizione degli organi fonatori nell'articolazione di fonemi non affini all'italiano.</li> <li>-Ascoltare e identificare il lessico presentato.</li> <li>-Ascoltare per comprendere semplici scambi dialogici, filastrocche e canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche e canzoncine già note con correttezza fonetica.</li> <li>-Rispondere a semplici domande dell'insegnante.</li> <li>-Formulare semplici richieste su bisogni quotidiani.</li> <li>-Impostare scambi dialogici per fare cose.</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare tradizioni, usi, e costumi inglesi, francesi e spagnoli.</li> </ul>	

	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni da eseguire con movimenti corporei.</li> <li>-Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi.</li> <li>-Comprendere semplici dialoghi, filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre semplici filastrocche e canzoni con correttezza fonetica.</li> <li>-Riprodurre semplici dialoghi ascoltati e compresi oralmente.</li> <li>-Impostare semplici scambi verbali su bisogni quotidiani.</li> <li>-Impostare brevi scambi comunicativi usando frasi già conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi già apprese oralmente.</li> <li>-Comprendere semplici istruzioni scritte.</li> <li>-Far corrispondere al grafema il fonema corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>-Inserire lettere mancanti in parole, e parole in semplici frasi.</li> </ul> <p><b>CULTURA</b> -Saper individuare tradizioni, usi, e costumi inglesi, francesi e spagnoli.</p>
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>-Comprensione di semplici poesie, canzoni, storie, letture e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>-Saper interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>-Saper interagire in brevi dialoghi con l'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere poesie, canzoni, brevi letture, filastrocche, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul> <p><b>CULTURA</b> -Saper individuare tradizioni, usi, e costumi inglesi, francesi e spagnoli.</p>
	<b>Ascolto(comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: semplici consegne, semplici domande su argomenti quotidiani).</li> <li>-Comprendere il senso globale di un discorso su argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere il significato di canzoni, poesie e filastrocche, rime e letture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre dialoghi, filastrocche e canzoni con correttezza fonetica.</li> <li>-Interagire con i compagni per giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto e per scambiarsi semplici informazioni su argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere poesie, canzoni, brevi letture, filastrocche, brevi dialoghi e semplici testi scritti su argomenti personali e non supportati da immagini.</li> <li>-Ritrovare in un semplice testo informazioni pertinenti rispetto ad uno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completare frasi con parole mancanti; riordinare dialoghi o completarli con frasi mancanti.</li> <li>-Scrivere brevi testi riutilizzando frasi e parole apprese oralmente.</li> <li>-Scrivere e-mail, biglietti augurali, cartoline e inviti di compleanno.</li> <li>-Scrivere usando lo spelling.</li> <li>-Scrivere brevi frasi usando una semplice grammatica.</li> </ul>

	-Comprendere l'uso di semplici regole grammaticali.	-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando frasi adatte alla situazione. -Saper interagire con l'insegnante in brevi dialoghi. -Saper usare in modo appropriato semplici regole grammaticali.	scopo.	<b>CULTURA</b> -Saper individuare tradizioni, usi, e costumi inglesi, francesi e spagnoli.	
	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<b>Classe quinta</b>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. --Comprendere il significato di canzoni, poesie e filastrocche, rime e storie più complesse. -Comprendere l'uso delle principali regole grammaticali.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. -Saper interagire col docente in scambi dialogici. -Saper utilizzare le principali regole grammaticali.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. -Scrivere usando lo spelling. -Scrivere frasi utilizzando le principali regole grammaticali.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese, francese e spagnolo.</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)					

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  
 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  
 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  
 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  
 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

#### Obiettivi di apprendimento

	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<b>Classi Prima e seconda</b>	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. -Ricavare informazioni specifiche.	-Saper riferire semplici esperienze di vita quotidiana. -Interagire in una conversazione assumendo ruoli adatti al contesto utilizzando funzioni comunicative apprese ed un lessico appropriato.	-Leggere e comprendere semplici testi o messaggi scritti identificando informazioni generali e/o specifiche. -Individuare lessico, strutture e funzioni linguistiche già note.	-Produrre testi scritti (questionari, lettere, cartoline, dialoghi, etc.) utilizzando lessico, funzioni e strutture adeguate.	. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
<b>Classe terza</b>	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi	. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici

	<p>attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p>specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p>resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p>analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

## Profilo delle competenze

<b>Competenze chiave</b>	<b>Lingua inglese, francese e spagnola</b>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare adeguatamente gli strumenti di studio</li> <li>• Individua relazioni linguistico-culturali tra lingua materna e lingue straniere</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	Comunica in modo efficace in situazioni reali di uso quotidiano
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Usa strumenti informatici come supporto all'apprendimento e per presentare il lavoro
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di ricomporre conoscenze e informazioni per costruire quadri di civiltà</li> <li>• E' consapevole della propria identità culturale</li> <li>• E' consapevole del relativismo culturale</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Interagisce con il gruppo condividendo le conoscenze, negoziando punti di vista, realizzando attività collettive
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<p>Utilizza competenze trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ per costruire ipotesi</li> <li>▪ per risolvere problemi</li> <li>▪ per inserirsi in modo propositivo nel contesto sociale</li> <li>▪ per operare scelte in modo autonomo e responsabile</li> </ul>

## **CURRICOLO VERTICALE DI STORIA**

**CURRICOLO DI STORIA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia  
( Campi di esperienza: "Il sé e l'altro", "La conoscenza del mondo")**

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Individuare i segni e gli effetti che determina il trascorrere del tempo sugli uomini, sugli animali e sulle cose.	-Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. -Apprendere ad organizzarsi nel tempo a partire dai propri vissuti quotidiani	-Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana	-Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso.	-Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. -Collocare situazioni ed eventi nel tempo.	-Acquisire le categorie/concetti temporali. -Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.	-Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti . -Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe prima</b>	-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati -Intuire semplici durate temporali relative alle esperienze vissute -Riconoscere semplici cicli temporali (giorno, notte, settimana, stagioni...)	-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia -successione, contemporaneità, durata, periodizzazione...).	-Ricostruire avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza.
<b>Classe</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
		-Rappresentare graficamente e	-Avviare la costruzione dei concetti	-Ricostruire fatti ed eventi della

<b>seconda</b>	-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato familiare e/o locale.	verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, individuando i primi elementi di successione, contemporaneità e durata negli eventi esaminati. -Utilizzare semplici strumenti non convenzionali e convenzionali per la misurazione del tempo.	fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole e ambiente. -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri significativi relativi al proprio vissuto. -Individuare semplici analogie e differenze fra quadri significativi del proprio vissuto passato e presente.	propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. -Riferire in modo coerente fatti ed eventi della propria storia personale.
	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe terza</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc	-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici attuali e a ritroso nel tempo – di circa 100 anni (aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica, religiosa, ecc.) -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe quarta</b>	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico/geografiche per ricavare informazioni.	-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. -Individuare le relazioni fra gli elementi caratterizzanti le società studiate.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.
	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe</b>	-Produrre informazioni con fonti	-Leggere una carta storico – geografica	-Usare il sistema di misura occidentale del	- Confrontare aspetti caratterizzanti

<b>quinta</b>	di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	relativa alle società studiate -Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	le diverse società studiate anche in rapporto al presente -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
---------------	--	---	--	---

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	- Saper riconoscere e usare le fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti -Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. -Scoprire ed approfondire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale -Comprendere il significato delle parole chiave del testo ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare	-Conoscere i principali eventi storici  -Stabilire nessi tra i fatti storici e le caratteristiche geografiche del territorio  -Comprendere le origini della nostra società e della sua organizzazione politica  -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Saper esporre le conoscenze acquisite argomentando con lessico appropriato -Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione -Stabilire i nessi tra gli avvenimenti e riconoscere le relazioni di causalità -Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite selezionate da fonti di informazioni diverse
	<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>Classe</b>	- Usare fonti di diverso tipo	- Selezionare e organizzare le	- Comprendere aspetti e strutture dei	-Argomentare su conoscenze e

<b>terza</b>	(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	<p>informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<p>processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<p>concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> </ul>
--------------	---	--	--	--

### Profilo delle competenze

Competenze chiave	Storia
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici.</li> <li>• Sa comprendere testi storici.</li> <li>• Sa ricavare informazioni da fonti di vario genere e le sa organizzare per costruire conoscenze.</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> <li>• Sa argomentare le proprie riflessioni.</li> </ul>
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle relativi al sapere storico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare la metodologia della ricerca per interrogare il passato e per comprendere il presente.</li> <li>• Sa individuare nessi tra il progresso tecnologico e lo sviluppo della storia umana.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare mezzi multimediali per ricercare fonti attendibili , con il fine di arricchire le proprie conoscenze storiche.</li> <li>• Sa utilizzare mezzi multimediali per rappresentare conoscenze storiche.</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare le conoscenze e le abilità storiche apprese per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni, culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa offrire il proprio contributo in un contesto sociale, nel rispetto del bene comune.</li> <li>• Sa comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, utilizzando le conoscenze apprese.</li> </ul>
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che il sapere storico è fondamentale per risolvere problemi del presente e per progettare il futuro.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**(Campo di esperienza: "La conoscenza del mondo")**

L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Accetta di esplorare l'ambiente circostante.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Muoversi nello spazio vissuto con agilità e scioltezza. -Esplorare e vivere l'ambiente scuola.	-Partendo da situazioni di vita quotidiana, il bambino comincia a costruire competenze trasversali quali. Osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare significati. -Esprimersi con un linguaggio adeguato	Esplorare e conoscere l'ambiente circostante con il corpo.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Muoversi nello spazio circostante con agilità e scioltezza anche seguendo indicazioni precise.	-Saper osservare, interpretare i simboli; chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare e discutere soluzioni. -Esprimersi con un linguaggio adeguato	-Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>
--	---------------------	---------------------------------------	------------------

<b>Classe prima</b>	-Muoversi nello spazio vissuto, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	-Rappresentare gli elementi con schizzi cartografici che costituiscono gli ambienti vissuti. -Eseguire semplici percorsi e descriverli verbalmente..	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo. -Osservare e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.	
	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	
<b>Classe seconda</b>	-Muoversi consapevolmente nello spazio vissuto, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	-Osservare la pianta dello spazio vicino e avviare ad una prima interpretazione. -Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti... -Eseguire semplici percorsi, descriverli verbalmente e rappresentarli graficamente.	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi tipi di paesaggio.	
	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<b>Classe terza</b>	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, convenzionali e non, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<b>Classe quarta</b>	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, bussola.	-Analizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi.	-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare in modo significativo la carta mentale dell' Italia, dell'Europa.</li> <li>-Vedere in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani,utilizzando carte, grafici, dati statistici, relazioni, testi descrittivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, fotografie ed immagini da satellite ), utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>-Utilizzare in modo consapevole strumenti tradizionali e nuovi metodi di rappresentazione dello spazio geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>-Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere, comprendere ed utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, ambiente, territorio , sistema antropofisico.</li> <li>-Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini.</li> </ul>

		- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	-Operare confronti tra realtà territoriali diverse	-Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. -Saper individuare i diversi contesti territoriali, superando pregiudizi e stereotipi.
	<b>Orientamento</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Paesaggio</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
<b>Classe terza</b>	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## Profilo delle competenze

Competenze chiave	Geografia
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare adeguatamente gli strumenti di studio..</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in modo coerente ed efficace utilizzando il linguaggio specifico della geografia.</li> </ul>
<b>COMPETENZA MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e strumenti innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Sa leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mettere in relazione gli elementi del paesaggio con l'elemento atropico.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nella realtà attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale considerando e rispettando visioni plurime in un approccio interculturale.</li> </ul>
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole delle problematiche legate all'ambiente e delle strategie risolutive da attuare per la salvaguardia.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

**CURRICOLO DI MATEMATICA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**(Campo di esperienza: "La conoscenza del mondo")**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvicinarsi al concetto di quantità.</li> <li>-osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare i significati.</li> <li>-Contare, raggruppare, associare.</li> <li>-Ordinare gli oggetti e le esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osservare ed esplorare la realtà.</li> <li>-Organizzare le proprie esperienze.</li> <li>-Associare, raggruppare , ordinare e rappresentare con disegni e parole figure.</li> <li>-rappresentare se stessi nello spazio a partire dal vissuto quotidiano.</li> <li>-Scoprire i primi rapporti topologici di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare dati con tabelle.</li> <li>-Confrontare misure.</li> </ul>	
<b>INFANZIA 5 anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppare, classificare e ordinare secondo criteri differenti.</li> <li>-Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità.</li> <li>-Identificare e nominare i primi numeri naturali da 0 a 10 in senso progressivo e regressivo-</li> <li>-Associare i simboli alla quantità.</li> <li>-Ricerca soluzioni a semplici numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare correttamente nello spazio se stessi e persone.</li> <li>-eseguire percorsi grafo – motori.</li> <li>-riconoscere e riprodurre figure geometriche attraverso materiale strutturato e non.</li> <li>-Individuare regioni e confini.</li> <li>-Conoscere il concetto di simmetria.</li> <li>-riconoscere e definire direzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulla misura sull'ordine e sulla relazione.</li> <li>-rappresentare e leggere dati grafici (semplici tabelle).</li> <li>-misurare con unità arbitrarie.</li> </ul>	

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  
 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### Obiettivi di apprendimento

	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'aspetto numerico della realtà.</li> <li>-Contare oggetti con la voce in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Confrontare le quantità e metterle in relazione di numerosità.</li> <li>-Associare le quantità al numero e al simbolo grafico che le rappresenta.</li> <li>-Approccio alle numerazioni in base diverse da dieci.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>-Avviare al calcolo orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> <li>-Conoscere e descrivere figure geometriche attraverso materiale strutturato e non.</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare oggetti, figure in base a una o più proprietà, utilizzando anche materiale strutturato e non.</li> <li>-Individuare i criteri usati per realizzare classificazioni e gli ordinamenti assegnati.</li> <li>-Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle.</li> <li>-Confrontare lunghezze.</li> </ul>
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe</b>	-Contare oggetti, anche mentalmente, in	-Conoscere le posizioni degli	-Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando

<b>seconda</b>	<p>senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali</li> <li>-Intuire il concetto di divisione come ripartizione e distribuzione.</li> <li>-Conoscere le basi diverse dal dieci.</li> <li>-Saper costruire e memorizzare le tabelline dei numeri fino a 10.</li> <li>-Conoscere, utilizzare e intuire il valore delle monete.</li> </ul>	<p>oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.</li> <li>-Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> <li>-Disegnare figure e costruire modelli materiali.</li> </ul>	<p>rappresentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Analizzare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</li> <li>Misurare lunghezze utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Acquisire il concetto di frazione e la relativa terminologia, rappresentarle in forma iconografica.</li> <li>-Convertire frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>

	decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	e costruire modelli materiali anche nello spazio.	
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero;</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali entro il 1.000.000.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.</li> <li>-Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>-Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta .</li> <li>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri usati in tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e classificare le principali figure geometriche piane.</li> <li>-Identificare elementi costitutivi delle figure piane.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione.</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Riconoscere figure simmetriche ruotate e traslate.</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>-Determinare l'area delle principali figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere le rappresentazioni per ricavarne informazioni.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati</li> <li>-Introdurre le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Conoscere, utilizzare ed operare con le misure convenzionali (lunghezze, masse/pesi, capacità, angoli e aree).</li> <li>-Conoscere le misure di tempo e di valore (euro).</li> <li>-Riconoscere rappresentare e interpretare situazioni di tipo probabilistico e combinatorio.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici,</li> </ul>

	<p>frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<p>geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p>oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	---	---	---

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**  
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  
 Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  
 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  
 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  
 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  
 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  
 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  
 Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  
 Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.  
 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

#### Obiettivi di apprendimento

	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>dati e previsioni</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliamento delle tecniche di calcolo</li> <li>-Avviare gli alunni a dare stime approssimate per il risoluzione di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>-Avviarsi all'utilizzo degli strumenti di calcolo in maniera corretta e consapevole</li> <li>-risolvere semplici problemi</li> <li>-Avviarsi alla lettura e alla costruzione dei grafici</li> <li>-Usare il linguaggio e i simboli della matematica</li> <li>-Ampliamento delle conoscenze e dell'uso delle tecniche di calcolo con numeri decimali e radici quadrate</li> <li>-Acquisire la classificazione dei numeri decimali</li> <li>-Acquisire il criterio per riconoscere la frazioni generatrice di un numero decimale</li> <li>-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperla calcolare con metodi e strumenti diversi</li> <li>-Usare le tavole numeriche per il calcolo di quadrati, cubi, radici quadrate e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure geometriche utilizzando opportuni strumenti</li> <li>-Conoscere gli enti geometrici fondamentali, relazioni e proprietà delle figure piane con particolare riguardo ai triangoli e ai quadrilateri</li> <li>-Saper applicare le proprietà delle figure piane per la risoluzione dei problemi</li> <li>-Conoscere le proprietà delle figure piane e saper risolvere problemi relativi al perimetro e all'equivalenza</li> <li>-Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide</li> <li>-Saper rappresentare interpretare vari tipi di grafici sul piano cartesiano</li> <li>-Usare il linguaggio e i simboli della matematica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il linguaggio e i simboli della matematica</li> <li>-Comprendere il concetto di funzione e di proporzionalità, saper rappresentare graficamente una funzione e risolvere i problemi</li> <li>-Conoscere le funzioni empiriche e matematiche e rappresentare i loro grafici sul piano cartesiano</li> <li>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper raccogliere e organizzare dati per rappresentare una ricerca statistica.</li> <li>-Usare il linguaggio e i simboli della matematica</li> <li>-Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica)</li> </ul>

	<p>cubiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il concetto di rapporto, proporzione, scala di riduzione e percentuale e saper applicare le tecniche operative</li> </ul>			
	<b>Numeri</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Dati e previsioni</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area di semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>

	<p>numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> </ul>	<p>figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

## Profilo delle competenze

Competenze chiave	<b>Matematica</b>
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà confrontando le diverse situazioni con spirito critico ed autonomia personale.</li> <li>• Interpretare la realtà secondo leggi e termini matematici per ampliare ed elaborare le proprie conoscenze e costruire saperi sempre più complessi.</li> <li>• Padroneggia i metodi matematici da utilizzare anche in contesti diversi</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre messaggi di diversa complessità, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina (grafici, formule, algoritmi, procedimenti risolutivi vari)</li> </ul>
COMPETENZA MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della realtà e risoluzione dei problemi; raccolta, organizzazione, rappresentazione di dati; padronanza dei concetti fondamentali, riflessione su principi e metodi adottati; uso del linguaggio e dei simboli matematici-</li> <li>• Utilizza tecniche e procedure di calcolo.</li> <li>• Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi di vario tipo, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.</li> <li>• Utilizza gli strumenti informatici per l'apprendimento.</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della matematica.</li> <li>• Sa utilizzare varie parti di informazione e saperne valutare l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa superare le personalistiche interpretazioni della realtà-</li> <li>• Rispetta le regole nell'ambito del lavoro individuale e di gruppo con vero spirito di tolleranza.</li> </ul>
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende metodologie necessarie per selezionare le informazioni e utilizzarle per la costruzione di un metodo personale di lavoro.</li> <li>• Individua problemi, porre domande, mettere in discussione le mappe cognitive già elaborate.</li> <li>• Individua procedimenti risolutivi dei problemi, cercando soluzioni anche originali attraverso il pensiero divergente e creativo.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

**CURRICOLO DI SCIENZE  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**(Campo di esperienza: "La conoscenza del mondo")**

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi.	-Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.	-Osservare gli esseri viventi e l'ambiente naturale. -Acquisire consapevolezza del proprio corpo come strumento per la conoscenza del mondo.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non ,oggetti e materiali.	.-Riconoscere forme geometriche ed individuarne le proprietà. -Comprendere l'importanza di guardare sempre meglio i fatti del mondo; chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare e discutere soluzioni, confrontando le proprie idee con gli altri. -Prevedere e anticipare, osservare, organizzare, ordinare gli oggetti e le esperienze.	-Acquisire la capacità di organizzarsi nel tempo e nello spazio partendo dai propri vissuti e acquisire la consapevolezza del mondo esterno intuendo cambiamenti, trasformazioni e proprietà.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso.</li> <li>-Discriminare l'oggetto dal materiale che lo costituisce.</li> <li>-Operare semplici classificazioni (duro\morbido,liscio\ruvido,spesso\sottile).</li> <li>-Manipolare per operare trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante.</li> <li>-Cogliere la ciclicità degli eventi.</li> <li>-Distinguere i viventi dai non viventi.</li> <li>-Riconoscere, attraverso l'osservazione, le fasi evolutive degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere l'aspetto fisico degli esseri viventi ( animali e piante).</li> <li>-Osservare la relazione tra il comportamento degli animali e l'ambiente in cui vivono.</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> </ul>
	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione per coglierne somiglianze e differenze.</li> <li>-Discriminare corpi liquidi, solidi, gassosi.</li> <li>-Effettuare semplici esperimenti per rilevare trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura.</li> <li>-Descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante attraverso osservazioni ed esperimenti.</li> <li>-Operare semplici classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>-Osservare i fenomeni atmosferici e comprendere il ciclo dell'acqua.</li> <li>-Osservare e descrivere la periodicità dei fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi dell'ambiente.</li> <li>-Osservare e descrivere le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>-Individuare le interrelazioni tra gli elementi dell'ambiente e gli ambienti.</li> <li>-Riconoscere le trasformazioni introdotte dall'uomo nell'ambiente.</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> </ul>
	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli</li> </ul>

	<p>usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà alla costruzione e all'utilizzo di strumenti, anche di uso comune.</li> <li>-Riconoscere, sperimentare e definire caratteristiche di materiali; produrre miscele eterogenee e soluzioni; passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati.</li> <li>-Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare a occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il microscopio, con i compagni e da solo un albero, una siepe, una parte di giardino per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>-Indagare relazioni tra suoli acqua e viventi.</li> <li>-Conoscere le acque come fenomeno e come risorsa.</li> <li>-Distinguere le componenti ambientali esplorando l'ambiente naturale e urbano circostante.</li> <li>-Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati).</li> <li>-Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>-Classificare somiglianze e differenze.</li> </ul> <p>Iniziare le osservazioni del cielo diurno e notturno, attraverso giochi e con l'uso di materiali didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagare le relazioni tra gli organi di senso e le percezioni umane.</li> <li>-Osservare e descrivere il ciclo vitale di organismi viventi: piante e animali.</li> <li>-Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</li> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali del territorio, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>
	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla</li> </ul>

	<p>la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>		<p>riproduzione e la sessualità.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	---

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**  
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.  
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Biologia</b>	<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<b>Fisica chimica</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<p>-Conoscere le funzioni caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Conoscere l'ambiente ecologico, le relazioni tra i vari componenti dell'ecosistema, il concetto di equilibrio ambientale.</p> <p>-Rispettare l'ambiente e contribuire alla sua salvaguardia, nella consapevolezza che esso è</p>	<p>-Conoscere elementi di scienze della terra (struttura interna della terra, l'atmosfera, l'acqua sulla terra, il suolo ecc.).</p> <p>-Portare a termine esperienze di osservazione guidata dei fenomeni, individuare le variabili degli stessi e costruire ipotesi di spiegazione.</p> <p>-Sapersi esprimere in modo chiaro ed esauriente, facendo uso del linguaggio specifico e di semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>-Conoscere i concetti fisici fondamentali (pressione, volume, peso, peso specifico, calore, energia).</p> <p>-Saper riconoscere fenomeni fisici e chimici.</p> <p>-Saper portare a termine esperienze di osservazione</p>

	<p>patrimonio di tutti</p> <p>-Saper portare a termine esperienze di osservazione guidata dei fenomeni, individuare le variabili degli stessi e costruire ipotesi di spiegazione.</p> <p>-Sapersi esprimere in modo chiaro ed esauriente, facendo uso del linguaggio specifico e di semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Conoscere elementi di biologia (storia della vita, evoluzione umana, concetto di biodiversità, il corpo umano, elementi di ed. sanitaria, l'alimentazione).</p>	<p>-Conoscere elementi di scienze della terra (vulcani, terremoti, aree a rischio sismico- prevenzione , i principali biomi terrestri);</p>	<p>guidata di fenomeni, individuare le variabili degli stessi e costruire ipotesi di spiegazione.</p> <p>-Sapersi esprimere in modo chiaro ed esauriente, facendo uso del linguaggio specifico e di semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Conoscere gli elementi propri della disciplina anche attraverso semplici esperimenti:</p> <p>- elementi di chimica (atomi, molecole elementi e composti , reazioni )</p> <p>- elementi di fisica (stato di quiete e moto, velocità, forza equilibrio, leve)</p>
	<b>Biologia</b>	<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<b>Fisica chimica</b>
<b>Classe terza</b>	<p>Biologia</p> <p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (confrontando: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti (utilizzando anche planetari o simulazioni al computer).</p> <p>-Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>

	<p>duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>di prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; eventuali esperimenti e loro interpretazioni sulla base di osservazioni e descrizione dello svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul>
--	--	------------------------	--

## Profilo delle competenze

Competenze chiave	Scienze
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà e operare confronti con le conoscenze già possedute.</li> <li>• Sa condurre semplici esperienze per spiegare i fenomeni reali e tradurli in termini di .....</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e produce messaggi di diversa complessità, utilizzando il linguaggio scientifico.</li> </ul>
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà per riconoscere relazioni, modificazioni.</li> <li>• Riconosce gli elementi tipici dell'ambiente naturale e antropico.</li> <li>• Rielabora dati, mappe concettuali, modelli e riflette sul percorso di apprendimento.</li> <li>• Formula ipotesi e controlla la loro attendibilità ....</li> <li>• Utilizza linguaggi e strumenti appropriati al pensiero scientifico.</li> <li>• È consapevole della necessità di rispettare l'ambiente come elemento fondamentale per la propria ed altrui sopravvivenza.</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza il linguaggio specifico delle scienze.</li> <li>• Sa utilizzare varie fonti di informazione e valutarne e l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora con gli altri nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità, dimostrando solidarietà nel gruppo e nella vita sociale.</li> <li>• Assume comportamenti corretti e responsabili per la tutela della sicurezza personale e degli altri in situazioni ordinarie e straordinarie di pericolo.</li> </ul>
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua questioni problematiche legate al territorio imprenditoriale secondo schemi e procedure logico-matematiche, scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Individua procedimenti risolutivi dei problemi cercando soluzioni anche originali attraverso il pensiero divergente e creativo.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

**CURRICOLO DI MUSICA  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia**

**( Campo di esperienza: "Immagini, suoni e colori")**

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**Obiettivi di apprendimento**

**INFANZIA  
3-4 anni**

- Sperimentare la musica come linguaggio universale.
- Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.
- Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.
- Sperimentare il contatto con i media.

**INFANZIA  
5 anni**

- Sperimentare la musica come linguaggio universale.
- Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.
- Inventare storie, esprimere emozioni attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Cogliere ritmo e musicalità nell'uso giocoso della lingua.
- Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria
- Sperimentare il contatto con i media.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**Obiettivi di apprendimento**

**Classe  
prima**

- Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante.</li> <li>-Cogliere ritmo e musicalità nell'uso giocoso della lingua.</li> <li>-Ascoltare un brano musicale e riflettere sull'emozioni suscitate</li> <li>-Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce, semplici strumenti e oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare fatti sonori.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali con lo strumentario Orff curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</li> <li>-Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.</li> <li>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale rielaborandoli con la parola, il movimento e la rappresentazione grafica.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali con lo strumentario Orff curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendolo con la parola, l'azione motoria e il segno grafico.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>-Eseguire collettivamente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in semplici brani di vario genere.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti con lo strumentario Orff e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	
(*) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di	

brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa la notazione musicale tradizionale funzionale alla lettura per la riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare attraverso l'improvvisazione semplici modelli di costruzione musicale.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.

(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore

#### **Obiettivi di apprendimento**

**Classi  
Prima e  
seconda**

- Classificare ed identificare l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro dei suoni.
- Classificare gli strumenti musicali.
- Riconoscere e classificare le voci maschili e femminili.
- Saper suonare semplici brani musicali.
- Riconoscere le note musicali sul pentagramma.
- Fare esperienza di musica d'insieme.
- Consolidare la tecnica strumentale e vocale.
- Conoscere le principali caratteristiche della musica nei vari periodi storici: Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo.

#### **Obiettivi di apprendimento**

**Classe  
terza**

- Saper suonare brani più complessi con il flauto a una o due voci, applicando le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale e vocale.
- Consolidare la tecnica strumentale e vocale.
- Fare esperienza di musica d'insieme.
- Conoscere le principali caratteristiche della musica nei vari periodi storici: Romanticismo, musica del Novecento, Jazz, musica contemporanea.

## Profilo delle competenze

Competenze chiave	Musica
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce il sapere musicale per poter accogliere consapevolmente le varie culture musicali.</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso il linguaggio musicale i propri stati d'animo.</li> </ul>
COMPETENZA MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici schemi armonici di un brano per sviluppare capacità intuitive e logiche.</li> </ul>
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole dei rischi dell'inquinamento acustico e dei benefici dell'uso adeguato della musica.</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende coscienza della propria ed altrui tradizione musicale.</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instaura relazioni interpersonali e di gruppo attraverso varie forme di espressione musicale.</li> </ul>
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso le conoscenze musicali acquisite sa organizzare e pianificare in modo creativo progetti per il raggiungimento di obiettivi concreti.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

<p><b>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE</b>  <b>INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO</b></p>
--

<p><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</b>  <b>( Campo di esperienza: “Immagini, suoni e colori)</b>  Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. -Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. -manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.	-Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà e semplici testi iconico-visivi. -Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.	-Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. -Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. -Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. -Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.	-Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. -Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	-Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. -Sviluppare l'interesse per la fruizione di opere d'arte.
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>  L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe prima</b>	-Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale	-Osservare un'immagine dando spazio alle proprie emozioni. -Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>

<b>Classe seconda</b>	Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale	-Riconoscere gli elementi compositivi di un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe terza</b>	-Esprimere attraverso le immagini sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo il significato essenziale -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Riconoscere gli elementi compositivi di un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe quarta</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziale della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classe</b>	- Elaborare creativamente produzioni personali e	- Guardare e osservare con consapevolezza	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che

<b>quinta</b>	<p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
---------------	--	--	--

**Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Comprendere ed apprezzare l'arte</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive personali</li> <li>- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritti e parole per produrre testi visivi originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere correttamente e interpretare gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine o di un'opera d'arte</li> <li>- Riconoscere codici e regole compositive alla base delle immagini esaminate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione storico - artistica dalla Preistoria all'età Rocaille ed i beni culturali del territorio, contestualizzandovi criticamente le principali opere d'arte</li> </ul>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del</li> </ul>

	- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	--

### Profilo delle competenze

Competenze chiave	Arte e Immagine
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie gli elementi principali del linguaggio visivo nelle immagini prodotte in differenti contesti sociali e/o comunicativi.</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il valore culturale di immagini prodotte in ambiti culturali differenti dal proprio e matura un linguaggio espressivo personale.</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i codici della comunicazione multimediale per ricercare ed analizzare dati ed informazioni</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società e degli specifici contesti dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla tutela e valorizzazione dei beni culturali, artistici ed ambientali.</li> </ul>
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone strategie d'intervento per tutelare e valorizzare il patrimonio storico-artistico-museale e ambientale.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA          INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia</b>

**( Campo di esperienza: “Il corpo e il movimento”)**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>INFANZIA 3-4 anni</b>	-Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante. -Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi.	-Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento.	-Partecipare al gioco cooperando con i compagni. -Portare a termine giochi ed esperienze.	-Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.
<b>INFANZIA 5 anni</b>	-Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. -Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate. -Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.	-Essere in grado di assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative.	-Adottare soluzioni personali per risolvere semplici problemi motori.	-Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione e di corrette norme igieniche.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### Obiettivi di apprendimento

	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo e rappresentarle graficamente.</li> <li>-Riconoscere le percezioni sensoriali.</li> <li>-Utilizzare i diversi schemi motori.</li> <li>-Sperimentare condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>-Saper orientare il proprio corpo all'interno di uno spazio strutturato e non.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>-Sperimentare le varie posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive nei giochi, interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole concordate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali.</li> <li>-Riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>
<b>Classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori.</li> <li>-Saper controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo.</li> <li>-Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a semplici strutture ritmiche.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti..</li> <li>-Assumere in forma consapevole posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento, individuali e di gruppo, interagendo positivamente con gli altri nel rispetto delle regole concordate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e i compagni gli spazi e gli attrezzi utilizzati per le attività.</li> <li>-Riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori.</li> <li>-Saper controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, in forme diversificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di gruppo, interagendo positivamente con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e i compagni gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a semplici strutture ritmiche.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nel rispetto delle regole concordate.</li> <li>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il rapporto tra movimento e benessere fisico.</li> </ul>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire esercizi motori dai più semplici ai più complessi coordinando vari schemi di movimento.</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>-Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare semplici elementi tecnici di alcune discipline sportive.</li> <li>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>-Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico.</li> </ul>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco-sport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio</li> </ul>

				fisico.
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>  L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>-Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte.</li> <li>-Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>-Padroneggiare le capacità coordinative e condizionali.</li> <li>-Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>-Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>-Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</li> </ul>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e</li> </ul>

				dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	--	--	--

### Profilo delle competenze

Competenze chiave	Educazione fisica
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole della propria identità corporea e della necessità di avere cura del proprio benessere.</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo per mediare e facilitare la comunicazione.</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa gli strumenti per integrare e conoscere dati e primati.</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza conoscenze e competenze per assumere comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i valori etici e sociali dell'attività sportiva.</li> <li>Sa controllare le proprie emozioni.</li> </ul>
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>È capace di fare proposte, di impegnarsi in modo responsabile, nel rispetto delle regole, per raggiungere un risultato individuale o di squadra.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
-------------------------

**INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

(Campo di esperienza: "La conoscenza del mondo")

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>INFANZI A 3-4 anni</b>	-Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.	-Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	-Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"
<b>INFANZI A 5 anni</b>	-Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.	-Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana.	-Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa"

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe prima</b>	- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. -Seguire istruzioni d'uso. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi. -Riconoscere le parti fondamentali del computer. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle.	-Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. -Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti.	- Smontare semplici oggetti per osservarne i componenti principali. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto con materiale di recupero. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe</b>	- Utilizzare il disegno per rappresentare	-Usare oggetti coerentemente con le	- Smontare semplici oggetti.

<b>seconda</b>	<p>semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali del computer.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e disegni, .</li> <li>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> </ul>	<p>funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto con materiale di recupero.</li> </ul>
	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</li> <li>- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni per costruire semplici oggetti.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi, disegni, .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>
	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li> <li>- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li> </ul>

	attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, .	- Organizzare una gita o una visita ad un museo .	
	<b>Vedere e osservare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Intervenire e trasformare</b>
<b>Classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>  L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>			

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  
 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  
 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  
 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  
 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  
 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  
 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Vedere , osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e progettare</b>
<b>Classi prima e seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisizione di un metodo per osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante.</li> <li>-sviluppo di capacità di stabilire relazioni tra realtà tecnologica-uomo-ambiente</li> <li>-Essere in grado di osservare e descrivere oggetti e fatti tecnici inseriti nell'ambiente circostante.</li> <li>-Essere in grado di individuare le caratteristichefisiche,meccaniche,tecnologich e di alcuni materiali.</li> <li>-Conoscere la struttura di un computer</li> <li>-Essere in grado di riconoscere le caratteristichefisiche,meccaniche,tecnologich e dei materiali studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio all'uso appropriato di semplici attrezzi.</li> <li>-Essere in grado di costruire figure geometriche piane.</li> <li>-saper leggere e realizzare schemi e grafici</li> <li>-Saper utilizzare un programma di videoscrittura</li> <li>-Avvio all'acquisizione delle capacità di rappresentare graficamente in scala le figure geometriche piane e i solidi geometrici con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>-Essere in grado di osservare e analizzare le operazione di recupero e riciclaggio dei materiali</li> <li>-Saper costruire semplici presentazioni con mezzi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche relative alle aree studiate.</li> <li>-Avvio all'acquisizione di una terminologia tecnica corretta e della simbologia.</li> <li>-Sviluppo delle capacità di individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente.</li> <li>-Ampliamento delle conoscenze sui materiali e sui diversi cicli di produzione.</li> <li>-Sviluppo delle capacità di interpretare e utilizzare linguaggi tecnici specifici.</li> </ul>
	<b>Vedere , osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e progettare</b>
<b>Classe</b>	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o	- Effettuare stime di grandezze fisiche	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o

<b>terza</b>	<p>fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p>riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<p>altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
--------------	---	---	---

## Profilo delle competenze

Competenze chiave	Tecnologia
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interpretare il mondo fatto dall'uomo.</li> <li>• Sa individuare gli aspetti tecnologici nell'esperienza quotidiana.</li> </ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e produce messaggi di diversa complessità, utilizzando il linguaggio tecnologico (algoritmi, mappe concettuali, ipertesti, modelli, grafici, risoluzioni grafiche di problemi geometrici).</li> </ul>
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora dati, costruisce mappe concettuali e modelli, riflette nel percorso di apprendimento.</li> <li>• Riconosce gli elementi tipici dell'ambiente naturale e antropico</li> <li>• Risolve problemi grafici con l'uso autonomo degli strumenti del disegno tecnico.</li> <li>• Individua ed analizza i principi e i processi tecnologici</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.</li> <li>• Utilizza gli strumenti informatici per l'apprendimento.</li> <li>• Formula algoritmi semplici.</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza il linguaggio specifico della tecnologia per affrontare problemi legati alla quotidianità.</li> <li>• Sa utilizzare varie fonti di informazione e saperne valutare l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora con gli altri nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità, dimostrando solidarietà nel gruppo e nella vita sociale.</li> <li>• Assume comportamenti corretti e responsabili per la tutela della sicurezza personale e degli altri in situazioni ordinarie e straordinarie di pericolo.</li> </ul>
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua questioni problematiche legate al territorio inquadrando secondo schemi e procedure tecnologiche.</li> <li>• Progetta e fornisce un prodotto finito come sintesi di processi e attività pratiche da poter utilizzare nella realtà quotidiana.</li> </ul>

## **CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE**

**CURRICOLO DI RELIGIONE  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA DI I GRADO**

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia**

**Il bambino sa esporre** semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.

**Sa riconoscere** nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.

**Sa esprimere** con il corpo emozioni e comportamenti di pace.

**Sa riconoscere** alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani ( feste, canti, arte, edifici ) e impara termini del linguaggio cristiano

**Il sé e l'altro**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

**Il corpo in movimento**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

**Linguaggi, creatività, espressione**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

**I discorsi e le parole**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

**La conoscenza del mondo**

- *Relativamente alla religione cattolica:* Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
INFANZIA 3-4 anni	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio.	Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.
INFANZIA 5 anni	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

· L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

<p>· Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>· Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>				
	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire Dio, Creatore e Padre.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele, dono di Dio.</li> <li>-Conoscere la figura di Maria, madre di Gesù.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i racconti della Creazione e della nascita, vita e morte di Gesù, delle parabole del perdono e dell'amore.</li> <li>-Rilevare che la domenica i cristiani si riuniscono in Chiesa per ricordare la morte e la risurrezione di Gesù.</li> <li>-riconoscere i segni religiosi cristiani ed il loro significato.</li> <li>-Conoscere i luoghi di preghiera di altre religioni.</li> <li>-Conoscere che il mese di maggio è dedicato alla Mamma di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è a fondamento del Cristianesimo.</li> <li>-Maturare atteggiamenti di rispetto, di amicizia, di perdono e di dialogo.</li> </ul>
	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere che il mondo è dono di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù come l'Emmanuele, compimento della promessa di Dio.</li> <li>-Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</li> <li>-Conoscere la figura di Maria, madre dei credenti.</li> <li>-Conoscere la vita di alcuni testimoni dell'amore (S. Francesco e S.Martino).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i racconti evangelici inerenti le festività del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni liturgiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'amore.</li> <li>-Riconoscere le diversità come ricchezza.</li> </ul>
	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, risorto e testimoniato dai cristiani..</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla</li> </ul>

		Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	religione cattolica ed ebraica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).	base della convivenza umana la giustizia e la carità.
	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<p>-Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti sociali, religiosi e politici.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle origini.</p>	<p>-Leggere pagine evangeliche inerenti le parabole e i racconti del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, Madre di Gesù e della Chiesa.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>-Interpretare il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Riconoscere in ogni uomo la sua ricchezza di doni.</p>	<p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>-Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita.</p> <p>-Apprezzare ed accogliere l'impegno nel promuovere e sensibilizzare stili amichevoli e solidali per una civile convivenza.</p>
	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<p>· Descrivere i contenuti principali del "Credo" cattolico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo dell'Islamismo e del Buddismo individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>· Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando la prospettiva del cammino ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p>	<p>· Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>· Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>· Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>· Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>· Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>· Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>· Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>· Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>· Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>I valori etici e religiosi</b>
<b>classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>· Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>· Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>· Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>· Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>· Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>· Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>· Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>· Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>· Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>· Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>· Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>· Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>