



ISTITUTO COMPRESIVO SANTO CALÌ LINGUAGLOSSA
Scuola Media Statale ad Indirizzo Musicale Luigi Pirandello

REGOLAMENTO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dei percorsi ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di I grado Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022.

▪ **PREMESSA**

I percorsi a indirizzo musicale, come da D.I. n. 176/2022, concorrono all'apprendimento e all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecno-pratici, teorici, musicali, storici, fornendo occasione di crescita complessiva del patrimonio culturale musicale dell'alunno.

I percorsi a indirizzo musicale si pongono, nell'I.C. Santo Calì, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto con il territorio.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a) promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b) offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c) fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di disagio;
- d) accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e) abituare i ragazzi a rispettare le regole, a superare l'individualismo e contemporaneamente ad essere autonomi all'interno delle dinamiche del gruppo strumentale;
- f) avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività.

▪ **REGOLAMENTO**

Art. 1 – I percorsi a indirizzo musicale sono opzionali. La volontà di frequentare i percorsi è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli strumenti previsti dall'offerta formativa di questo Istituto comprensivo sono: chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino.

Art. 2 - I percorsi a indirizzo musicale sono in una specifica sezione ivi identificata, corso C, oppure secondo il nuovo D.I. 176/2022 possono essere suddivisi per gruppo di strumento musicale nelle classi. Il monte ore settimanale complessivo è di 30 ordinario più 3 ore pomeridiane di strumento, teoria e lettura della musica e musica d'insieme. Le lezioni di strumento e teoria e lettura della musica inizieranno alle ore 14,15 regolarmente dal lunedì al giovedì per le lezioni individuali e/o piccoli gruppi, il venerdì la musica d'insieme con l'orchestra da camera e/o l'orchestra. Il monte

ore annuale prevede l'opzione di organizzare delle lezioni di orientamento allo strumento e propedeutica musicale con orario plurisettimanale presso la scuola primaria per dare la possibilità agli alunni delle classi quinte di avere le nozioni base sulla teoria musicale e la pratica strumentale.

▪ ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 3 - Si accede al percorso ad indirizzo musicale previa prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente scolastico o suo delegato, da tutti gli Insegnanti di strumento musicale, da un Docente di educazione musicale; non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base. Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.l. n. 176/2022 e dalla C.M. che ogni anno il Ministero emana in materia di iscrizioni scolastiche, indicativamente 24 alunni, 6 per ogni strumento, garantendo una distribuzione omogenea dei posti disponibili. Le prove attitudinali prevedono una prova ritmica (ripetizione da parte dell'alunno, di una o più sequenze ritmiche proposte dal docente) e una prova di intonazione dei suoni (ripetizione da parte dell'alunno di uno o più suoni per gradi congiunti e per gradi disgiunti di una melodia proposta dal docente, del modo maggiore e del modo minore, riconoscimento dei suoni gravi e dei suoni acuti).

Art. 4 - **La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima**, compilando la sezione apposita nel modulo online predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un orientamento di priorità di scelta degli strumenti (prima, seconda, terza e quarta opzione di strumento musicale) di cui la scuola fornisce l'insegnamento. **Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo, ma non vincolante, in quanto, l'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e relativa graduatoria a garanzia dei posti disponibili.** Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Le assenze, pertanto, sono computate ai fini della validazione dell'anno scolastico.

▪ ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 5 - I docenti e gli allievi dei percorsi a indirizzo musicale costituiranno, secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico, dei gruppi musicali d'insieme, con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia, ai docenti di musica ed ai docenti di strumento, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Art. 6 - Le lezioni di strumento musicale, teoria e lettura della musica e musica d'insieme si svolgono in orario pomeridiano, a partire dalle ore 14.15: esse sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica. Le lezioni settimanali sono due: lezione di strumento (singola e/o a gruppi di due alunni), lezione di musica d'insieme e teoria e lettura della musica (orchestra e/o musica da camera). La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali, concorsi, concerti, attività sul territorio, rassegne, organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività e l'orario settimanale delle lezioni sono definiti e rimodulati dai docenti di strumento sulla base delle esigenze didattico-organizzative. Inoltre, i docenti, viste le normative dei regolamenti dei concorsi nazionali, visti i progressi didattici degli alunni, decideranno il numero

dei partecipanti al concorso stesso all'interno delle classi ad indirizzo musicale per merito, comportamento e padronanza delle parti musicali.

Le attività dei percorsi a indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche, nonché su eventuali progetti e/o corsi progettuali della stessa scuola.

Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove suppletive d'orchestra e prove d'insieme per piccoli gruppi di strumento, all'interno dell'orario didattico, per la realizzazione di manifestazioni, concerti, rassegne musicali e concorsi sul territorio.

Le esibizioni dell'orchestra, la partecipazione alle rassegne e/o ai concorsi nazionali musicali per le scuole ad indirizzo musicali sono obbligatorie nel rispetto del gruppo musicale e del lavoro annuale programmato. I concorsi musicali nazionali prevedono delle quote d'iscrizione per le varie categorie (solisti, duo, trio, quartetto, musica da camera, orchestra).

▪ ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 7 - Ogni alunno frequentante i percorsi a indirizzo musicale deve acquistare uno strumento musicale personale e i relativi accessori per lo studio quotidiano. La scuola offre un servizio in comodato d'uso con un contributo di euro 60,00 l'anno, fatta eccezione degli strumenti (Orff, percussioni) di valore inferiore ai 20,00 euro, per i quali non si dovrà versare alcun contributo.

Gli alunni devono provvedere personalmente all'acquisto della divisa scolastica dell'orchestra.

Art. 8 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale (99 ore annuali, distribuite in 3 ore settimanali variabili in occasione della preparazione a concorsi nazionali, saggi, concerti ed eventi sul territorio), compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti. Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale necessario per la validazione dell'anno scolastico e conseguente ammissione allo scrutinio finale (le assenze pomeridiane verranno sommate a quelle di mattina).

La famiglia garantisce, nell'arco del triennio scolastico, la partecipazione alle manifestazioni culturali musicali, ai concorsi musicali regionali e nazionali, alle manifestazioni sul territorio, ai concerti, alle rassegne musicali, alle attività scolastiche, nel rispetto di tutti i ragazzi, componenti del gruppo orchestra. Inoltre, l'orchestra nelle manifestazioni rappresenta la scuola stessa: l'immagine, la compostezza, l'educazione, l'eleganza e il buon comportamento degli alunni sono obiettivi prioritari, in aggiunta alle competenze artistico-musicali insite nella competizione e/o manifestazione musicale.

Nelle manifestazioni musicali esterne, concerti, concorsi, rassegne, gli alunni che avranno in custodia gli strumenti musicali, audio, mixer della scuola e sono responsabili degli stessi, fino al rientro a fine manifestazione nei locali della scuola.

Approvato dal Collegio dei docenti in data 15/12/2022

Approvato dal Consiglio di Istituto in data 23/12/2022